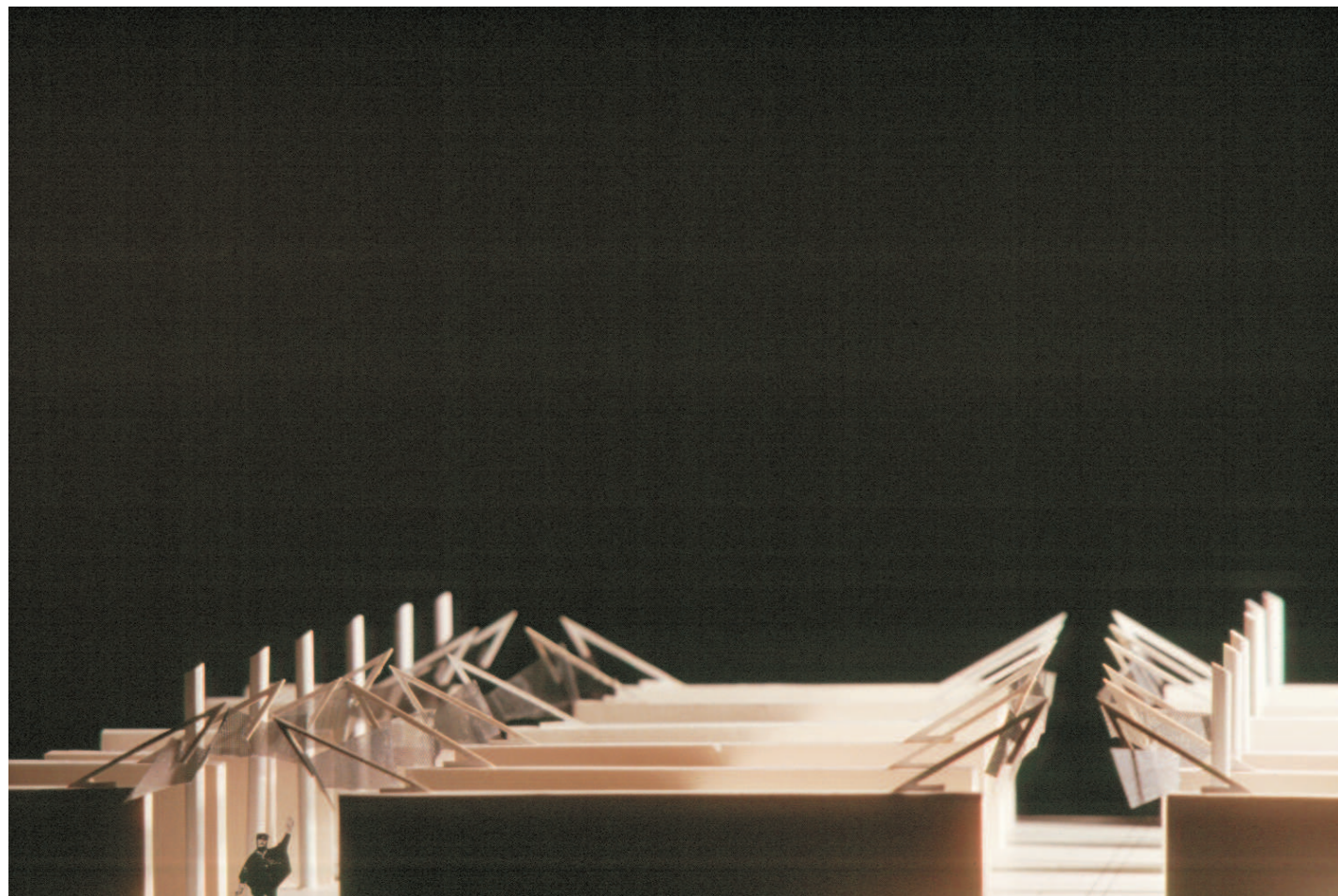


Street Style 95



STREET STYLE 95

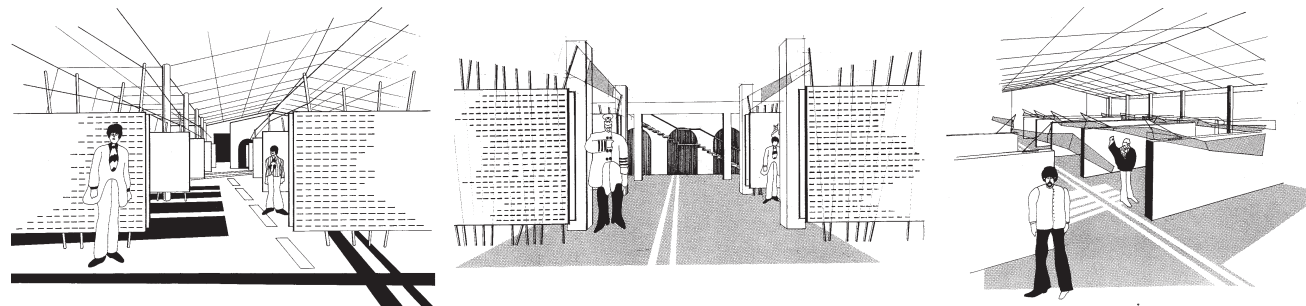
Firenze

Progetto allestimento padiglione per la fiera della moda nella Fortezza da Basso ALLESTIMENTI SOLUZIONI A e B

Cliente: Pitti Immagine s.p.a.

Importo: Euro 46.481,12

Progetto: 1995



Viste prospettiche

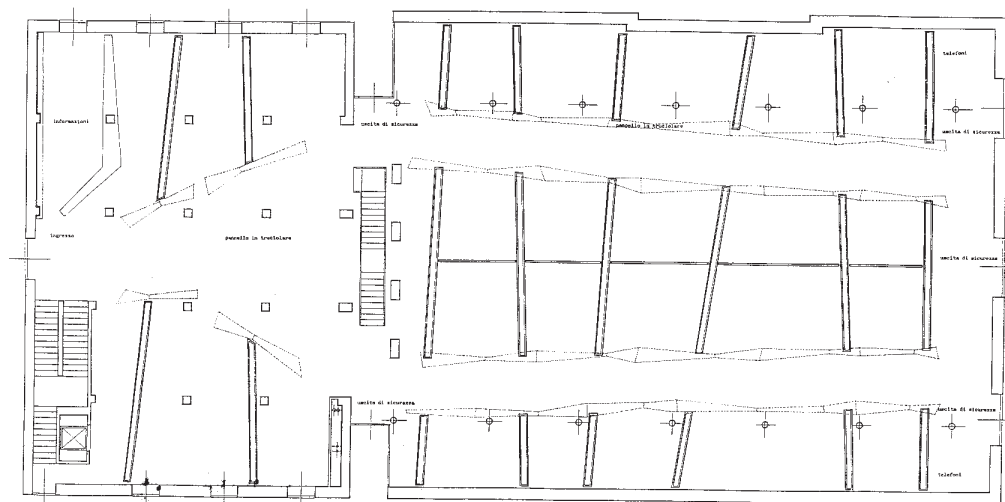
L'allestimento di Street Style, tiene in considerazione il progetto architettonico nel suo complesso e nello stesso tempo pensa al suo eventuale utilizzo in qualsiasi altro tipo di edificio. Tenendo conto delle dimensioni di lunghezza e profondità del padiglione, il sistema di percorso scelto è del tipo ad anello singolo continuo con una larghezza di 3 m, che permette un rapporto tra superficie lorda e superficie netta di esposizione maggiore e più flessibile rispetto allo schema a doppio anello o dello schema a doppio percorso centrale unico. La superficie media considerata per ogni stand è di 25 mq e il numero totale, basato sullo schema suddetto, varia fra un minimo di 20 e un massimo di 30. Sono presentate qui due ipotesi di allestimento, A e B, che partono da presupposti iniziali comuni. Si ritiene importante sottolineare, attraverso il tipo e il disegno dei materiali, l'informalità e il movimento, nel senso di aspetto dinamico, di Street Style. Inoltre si è cercata la creazione di un sistema aperto, coinvolgente la mostra nel suo insieme senza isolare i vari stand in celle o scatole: in questa direzione si pone la conservazione del muro di perimetro esistente come sfondo alle due file laterali di stand.

Soluzione A.

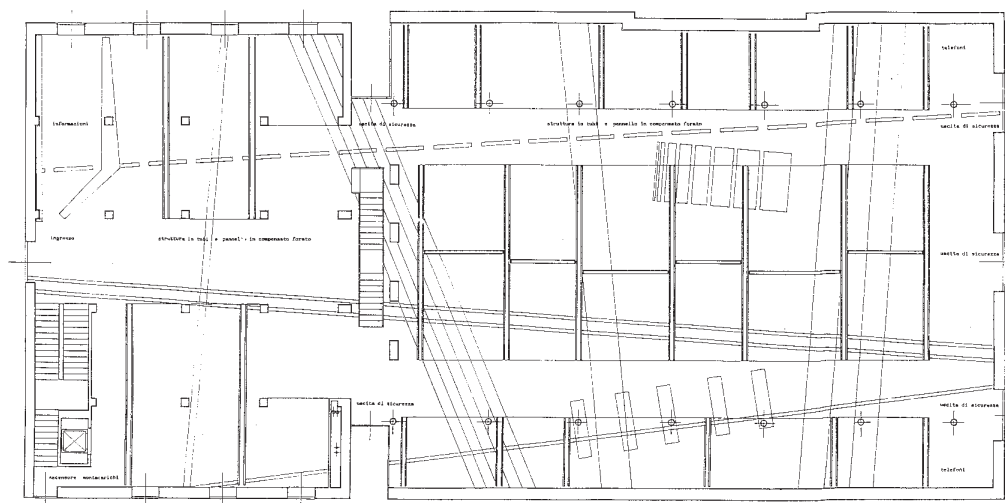
Consiste in pannelli costituiti da una struttura di tubi a vista in metallo zincato con una lastra di irrigidimento e di controventamento in truciolare e un rivestimento che, nel caso dell'edificio esistente, è composto di pannelli in truciolare tinteggiato di bianco e, nel caso del padiglione, da una rete metallica zincata. I tubi in testa alle singole pannellature vengono inoltre utilizzati come supporto per l'intestazione dei singoli stand: due cavi di acciaio corrono tra un tubo e l'altro e sorreggono il marchio stampato su una lastra trasparente.

Soluzione B

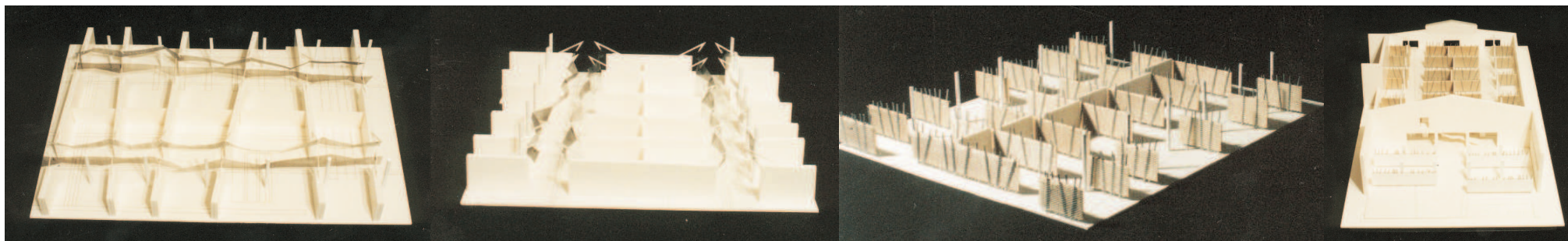
L'allestimento consiste in pannelli di truciolare tinteggiato bianco utilizzati come rivestimento di un telaio in listelli d'abete; in testa ai singoli pannelli, in coincidenza con il percorso, sono situati dei piccoli fari che segnano il passaggio. Una fascia in lamiera metallica forata, sospesa a supporti metallici, rafforza ulteriormente l'idea di percorso e nello stesso tempo mette in evidenza il marchio del singolo stand.



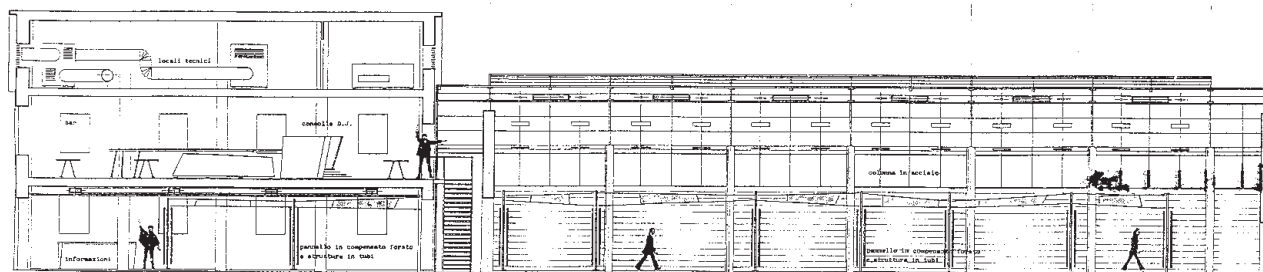
Pianta soluzione A



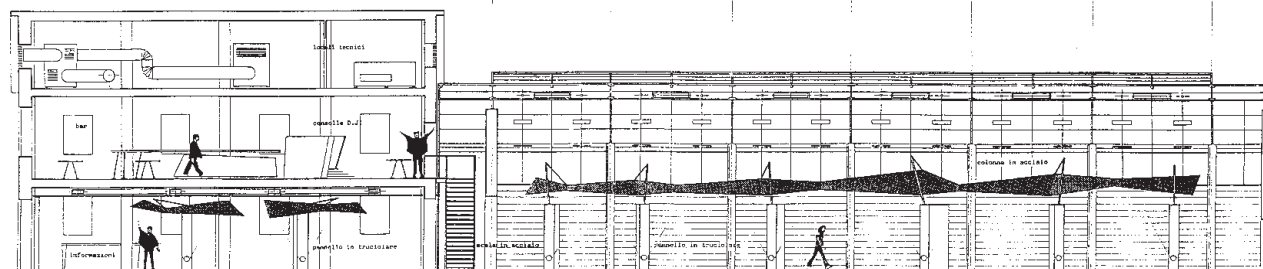
Pianta soluzione B



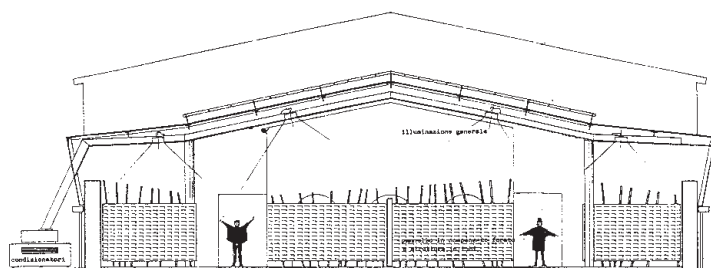
Foto



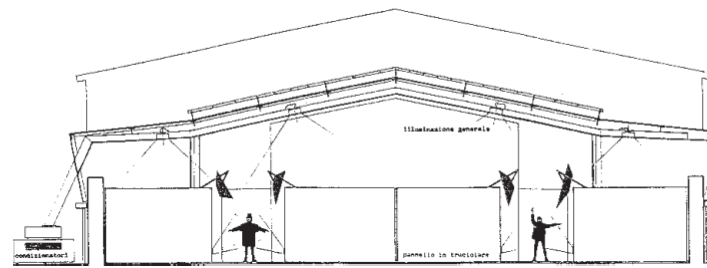
Sezione longitudinale soluzione A



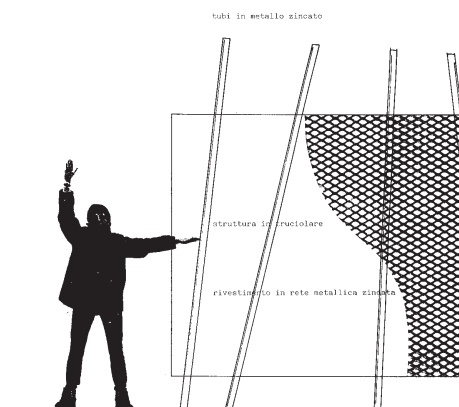
Sezione longitudinale soluzione B



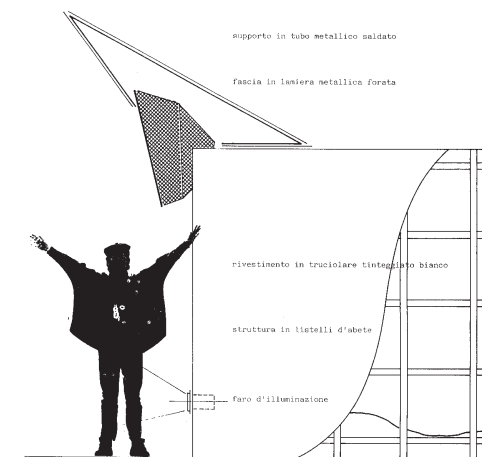
Sezione trasversale soluzione A



Sezione trasversale soluzione B

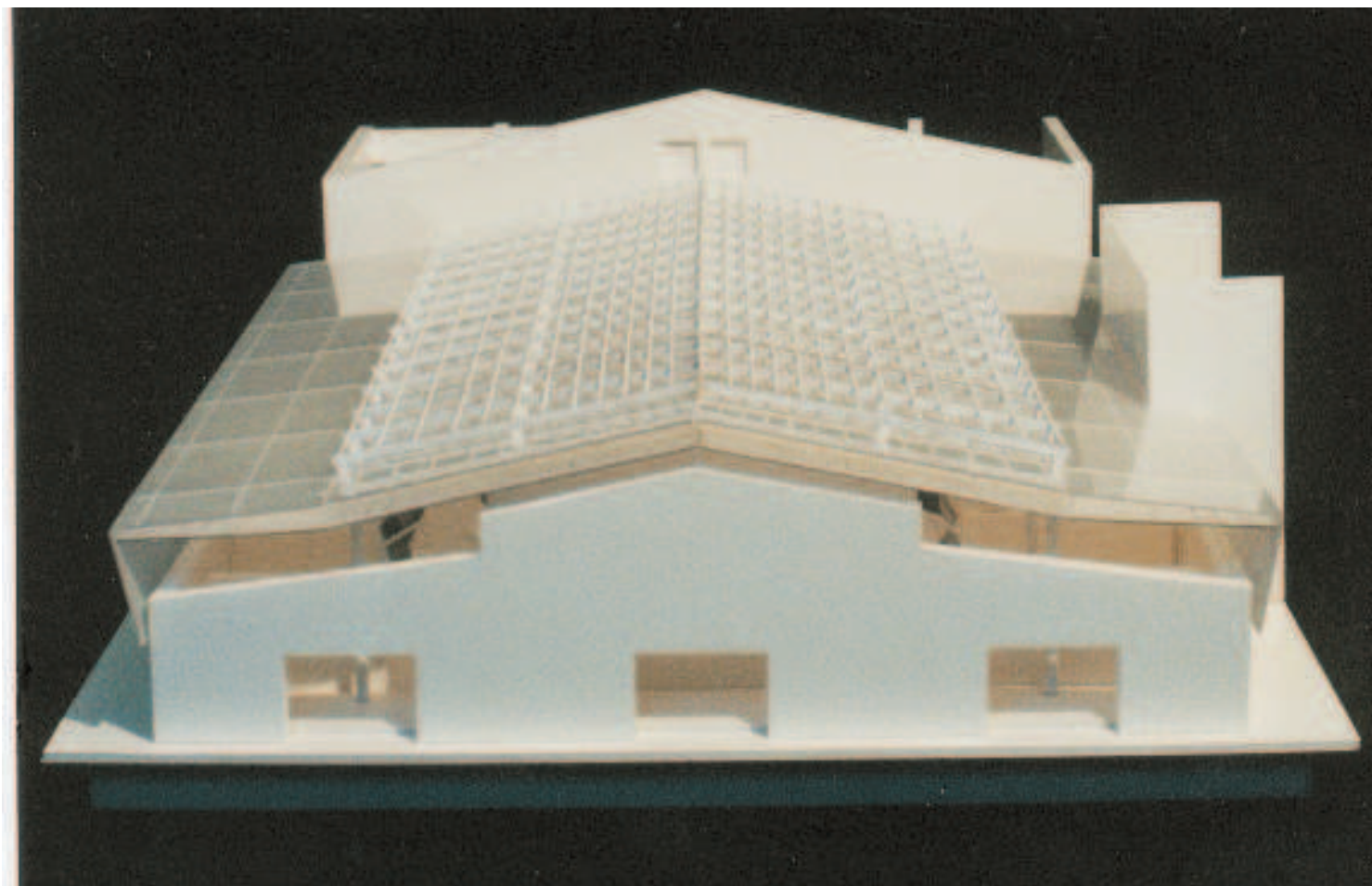


Particolare soluzione A



Particolare soluzione B

Street Style 95



STREET STYLE

Firenze

Progetto allestimento padiglione per fiera della moda nella Fortezza da Basso RECUPERO MAGAZZINO 05

Cliente: Pitti Immagine s.p.a.

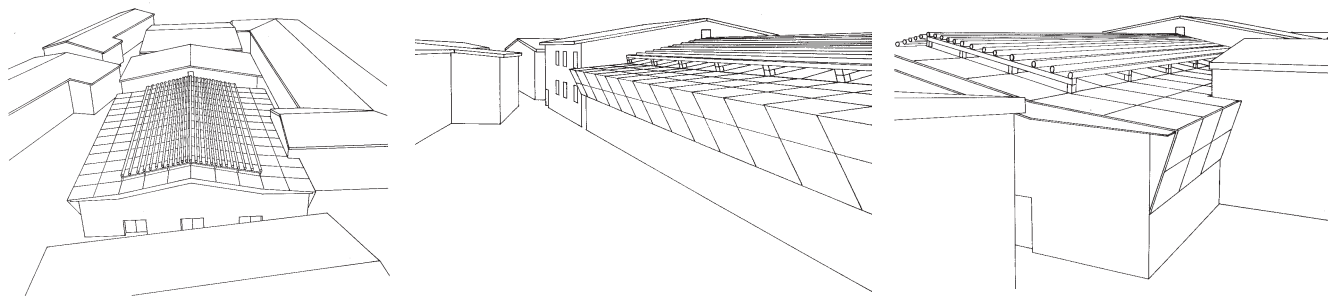
Importo: Euro 67.000,00

Progetto: 1995

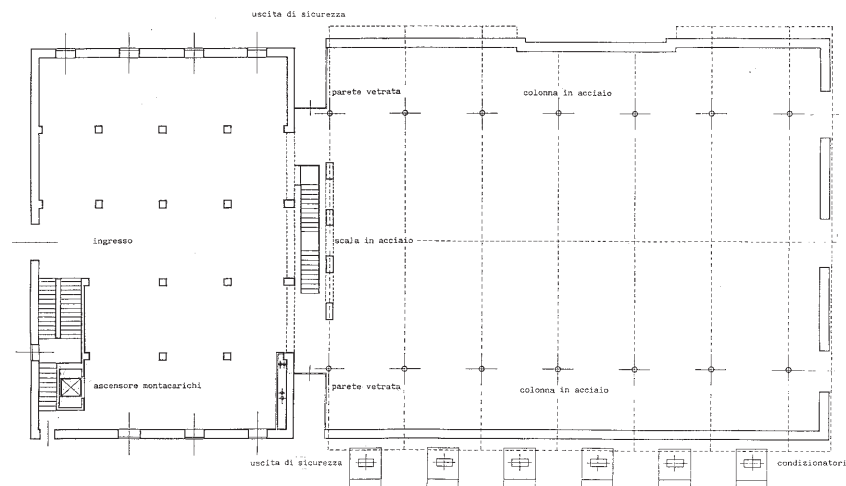
Il progetto tiene conto dei brevi tempi di realizzazione previsti e dell'avanzato stato di degrado dell'edificio. Per questi motivi abbiamo suddiviso l'intervento in due parti: la prima riguarda l'edificio ancora integro; la seconda il padiglione inserito nello spazio scoperto e maggiormente degradato. Abbiamo, inoltre, considerato la possibilità che il processo di recupero si realizzi secondo stadi di sviluppo successivi e progressivi per tempi e costi.

Per quanto riguarda l'edificio ancora integro, il consolidamento e la ristrutturazione seguiranno alle necessarie analisi della struttura. Il piano terra sarà utilizzato in gran parte come spazio espositivo e come atrio al padiglione successivo. Il primo piano continuerà a conservare il livello di quota attuale ed assumerà il ruolo di livello di servizio con bar, consolle DJ, telefoni e toilettes.

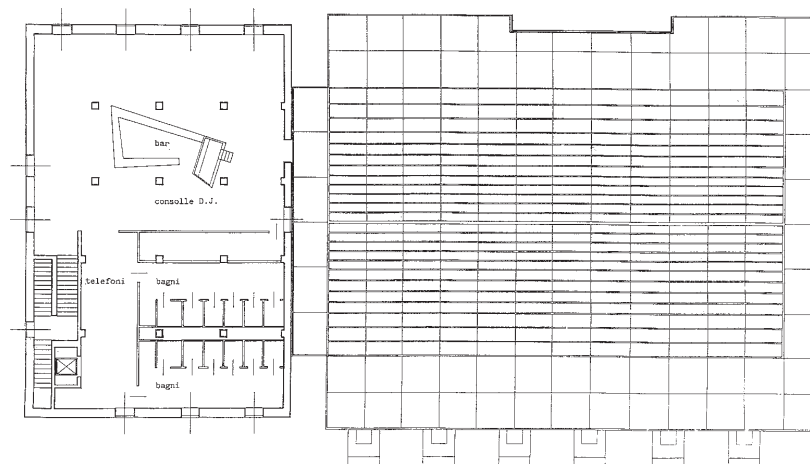
Per quanto riguarda il padiglione, questo viene inserito all'interno del perimetro dei muri esistenti che verranno quindi conservati; lo spazio interno verrà così liberato e ripulito, acquistando una dimensione e una qualità in linea con la sua funzione di luogo per esposizioni. I criteri guida del progetto, strettamente collegati tra di loro, possono così essere riassunti: la leggerezza e semplicità della struttura; la velocità ed economia del montaggio; l'efficacia funzionale. Il primo aspetto è una diretta conseguenza dell'utilizzo di materiali quali l'acciaio per la struttura e polycarbonato e vetro per gli elementi di tamponamento. La possibilità di utilizzare elementi standard e a catalogo, unita ad un sistema di montaggio reversibile realizza il secondo aspetto. Il terzo aspetto, l'efficacia funzionale, riassume i precedenti: l'ossatura portante in tubi e travi di acciaio permette la massima riduzione del numero di appoggi e dell'ingombro a terra delle dimensioni delle singole parti. Inoltre, la tecnologia di realizzazione del tetto, ispirata a quella delle serre, permette un'ideale controllo della luce e della climatizzazione interna. In sostanza, abbiamo immaginato una sorta di guscio traslucido che avvolga le parti murarie conservate e che comprenda, nel suo doppio spessore di polycarbonato, i sistemi generali di illuminazione, sonorizzazione, climatizzazione, antincendio. La luce naturale verrà filtrata e diffusa in maniera uniforme mentre un velo d'acqua all'esterno, generato da una griglia d'irrigazione, contribuisce a migliorare il microclima interno durante la stagione estiva.



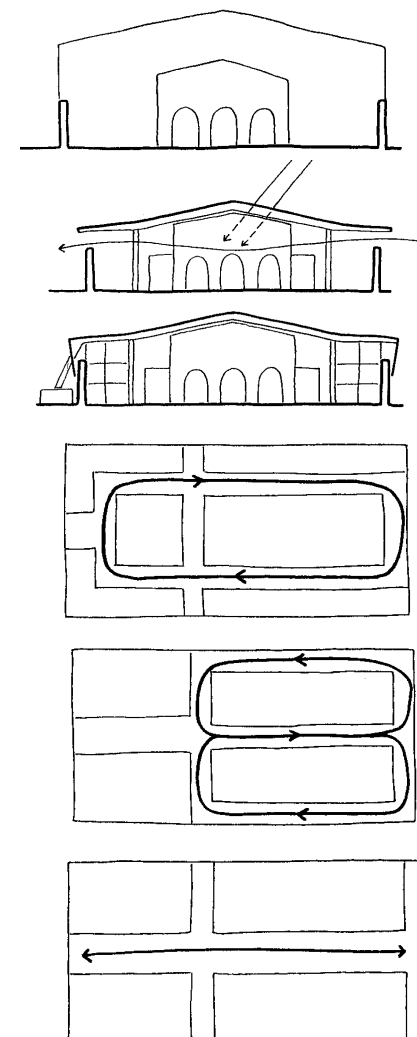
Viste prospettiche



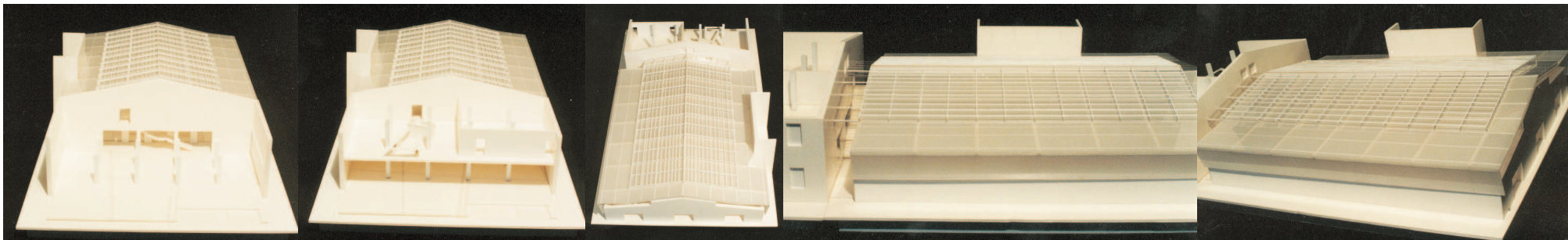
Pianta piano terra



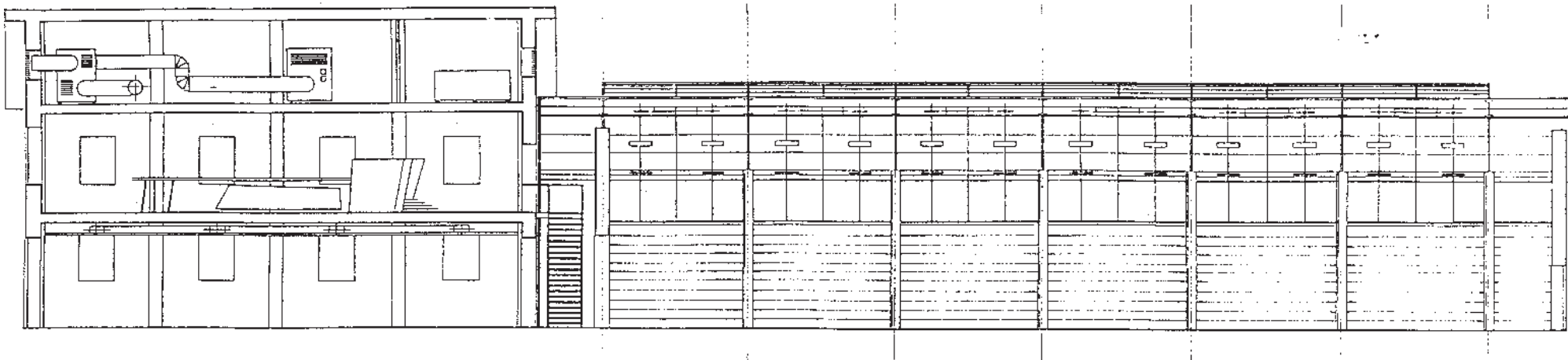
Pianta primo piano e copertura padiglione



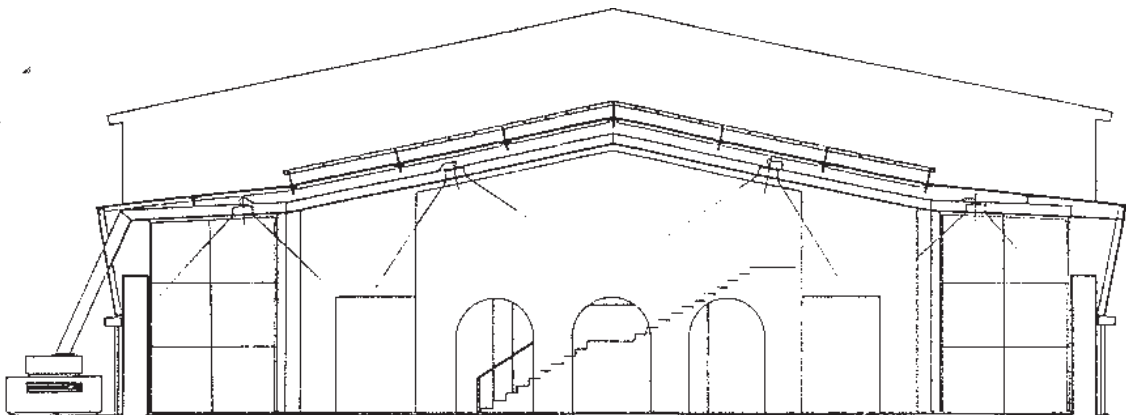
Schizzi di progetto



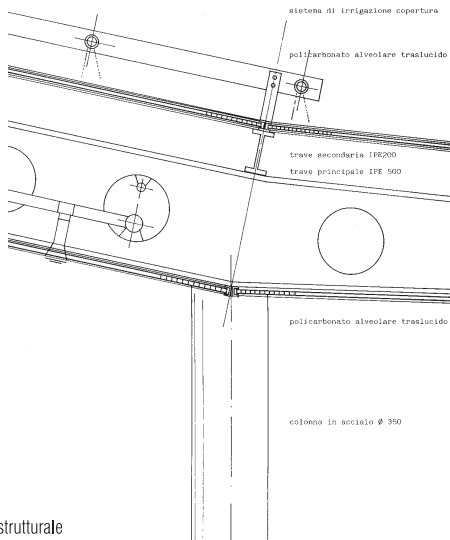
Foto



Sezione longitudinale



Sezione trasversale



Particolare strutturale