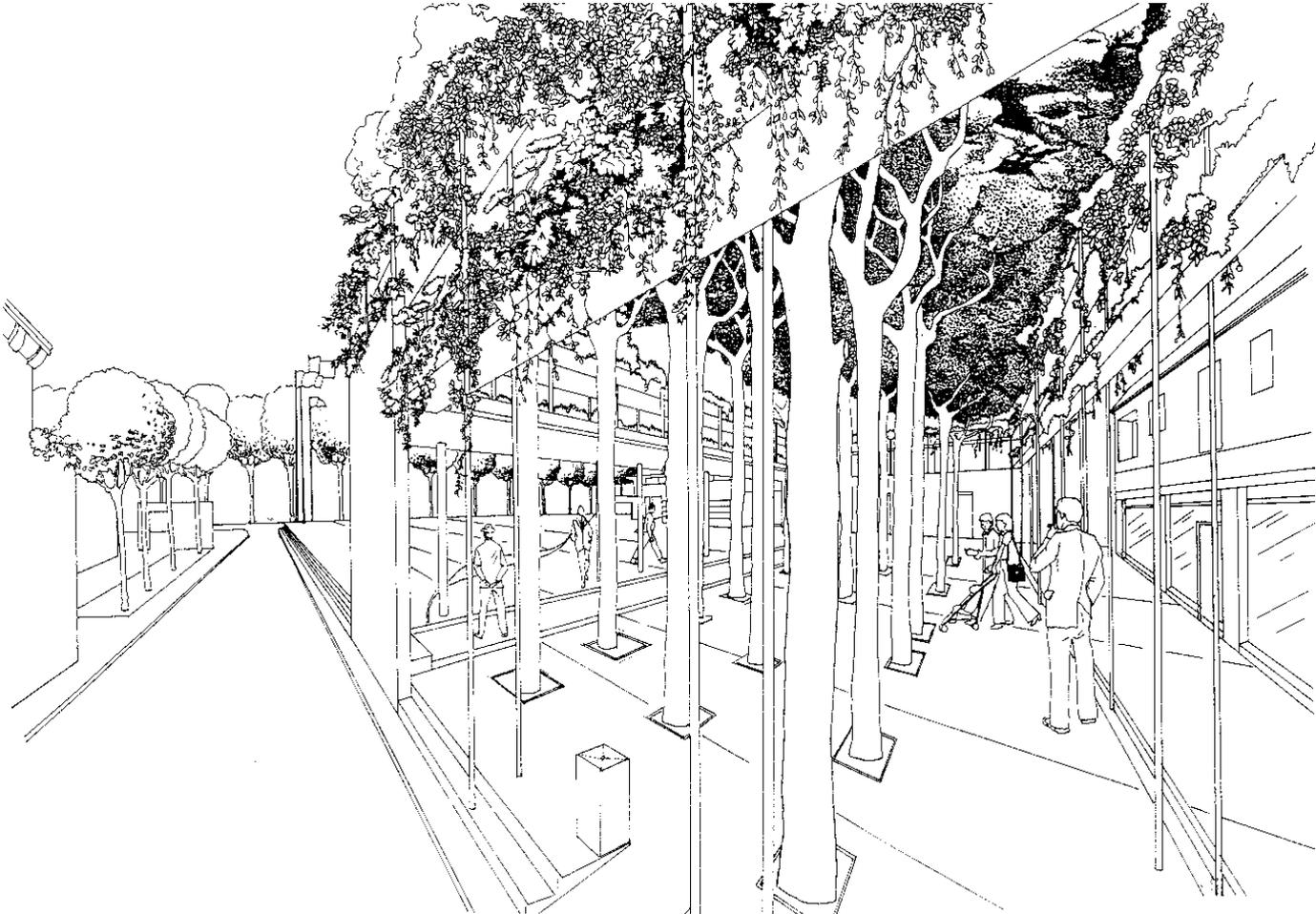


Piazza

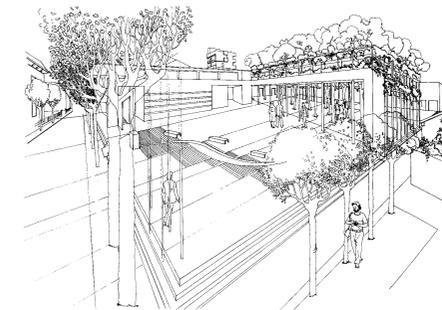
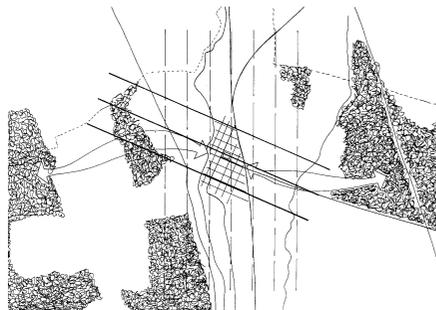


## PIAZZA

Seveso - Milano

### Concorso regionale per la riqualificazione urbanistica ed ambientale dell'area di corso Marconi e via Manzoni

Ente banditore: Comune di Seveso  
Dimensione: 4614 mq  
Importo: Euro 540.480,00  
Progetto: 1996



Schizzi e vista prospettica

L'area oggetto del concorso nasce come vuoto urbano generato dalla demolizione di un lotto costruito.

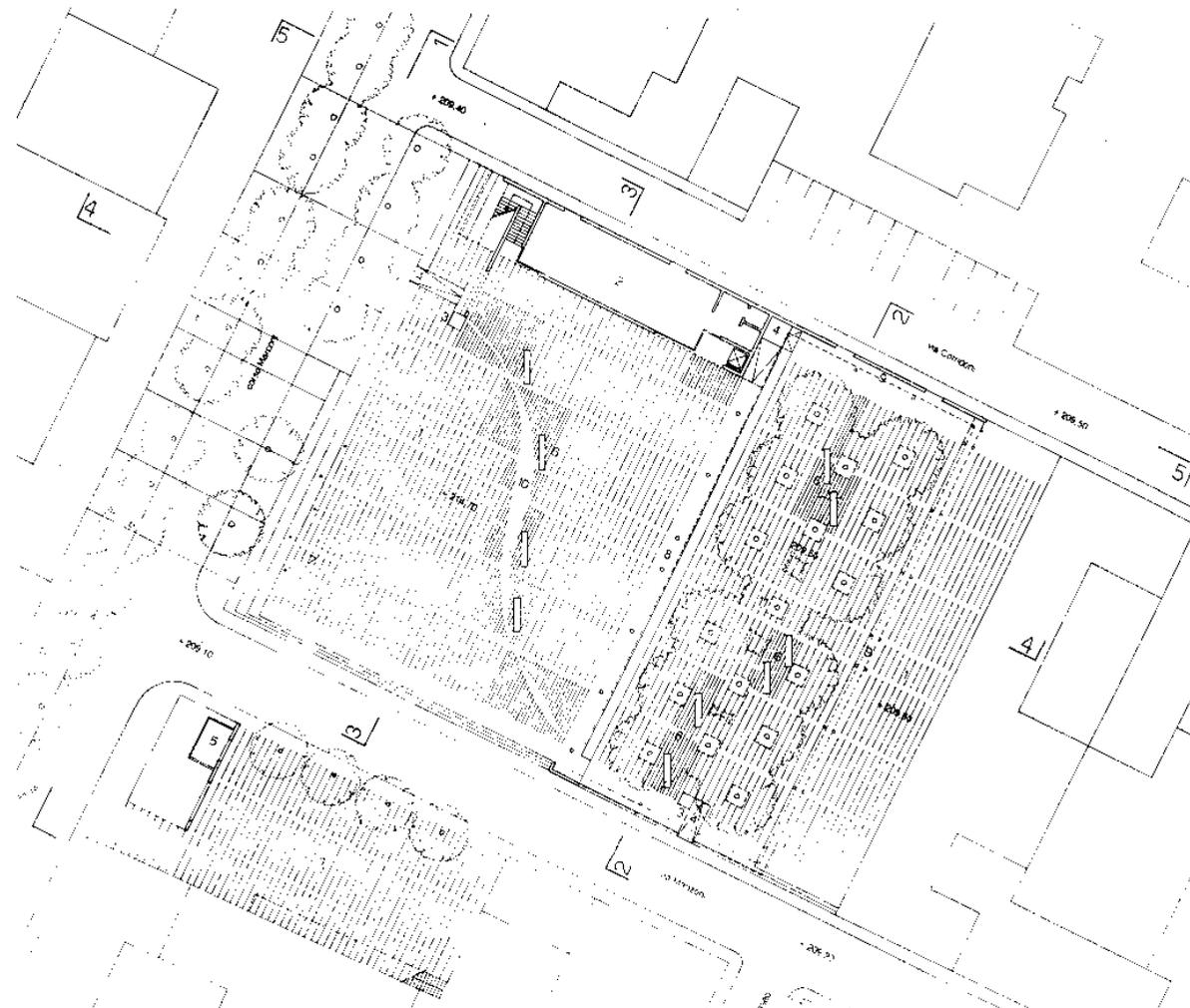
Il progetto si propone di risolvere attraverso l'analisi territoriale ed urbana della zona, il problema dell'identità del luogo in modo da creare una struttura fortemente caratterizzata e legata alle peculiarità del territorio.

**Analisi territoriale:** il verde è l'elemento comune, legante delle singole realtà urbane. Le grandi masse di verde che circondano la città di Seveso, fanno sentire la loro presenza all'interno del tessuto cittadino attraverso giardini pubblici e privati, viali alberati e aree destinate alla coltivazione.

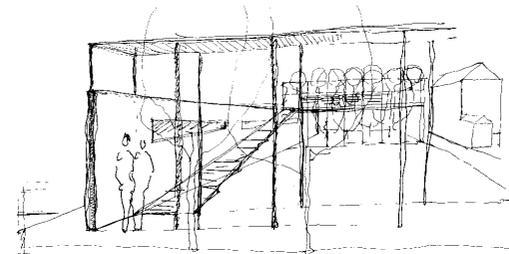
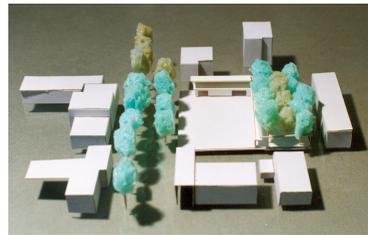
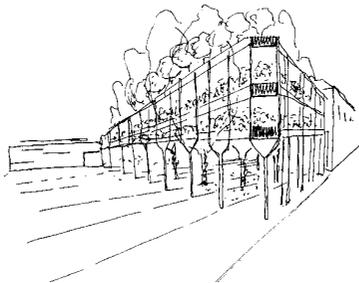
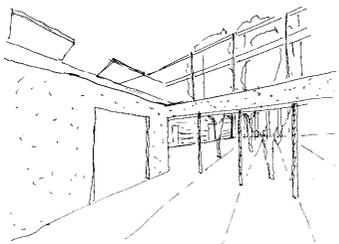
**Analisi urbana:** i caratteri del tessuto nell'area. La presenza diffusa di aree verdi mediate da cortili privati e muri di recinzione, tipica della zona di studio, crea una particolare percezione del verde cittadino che condiziona le scelte progettuali. La mancanza di servizi pubblici nell'area, che costituiscano la necessaria fonte di energia per la vita dello spazio aperto, produce un vuoto di significati che porta ad un uso più automobilistico che pedonale.

**Elementi dell'idea progettuale.** Dall'analisi territoriale ed urbana emergono due allineamenti principali caratterizzati l'uno dall'andamento degli elementi che si legano al paesaggio e alle infrastrutture (il fiume Sevese, la Statale dei Giovi, la linea ferroviaria Milano-Meda, la superstrada), l'altro dal tessuto dell'edificato (nord/ovest, sud/est). Riportando tali elementi alla scala del progetto, si individuano delle "tracce" che diventano generatrici e che permettono di trattare in un'unico ambito la dimensione degli elementi naturali e artificiali. Per questa ragione le strutture che identificano il costruito e le zone d'uso seguono la traccia del tessuto urbano, mentre gli elementi che caratterizzano la vivibilità del luogo seguono la traccia del paesaggio. Il progetto identifica comunque lo spazio in modo unitario: l'area è stata sopraelevata rispetto al piano del marciapiede di un livello equivalente ad alcuni gradini che garantiscono un diverso piano di significati ed una definizione di ciò che era l'isolato esistente.

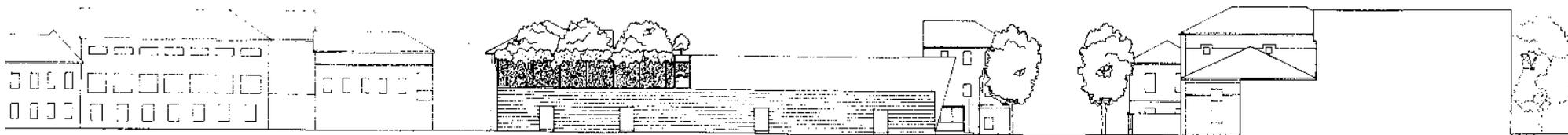
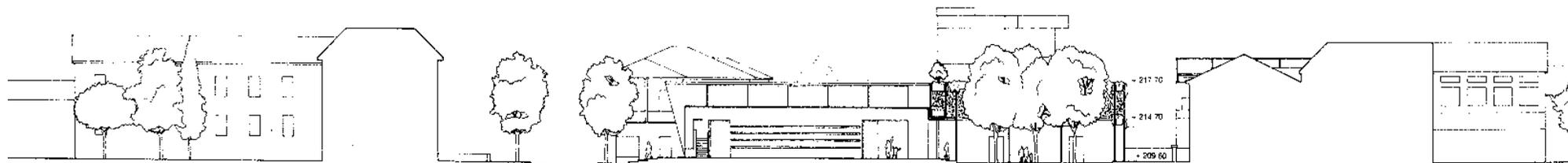
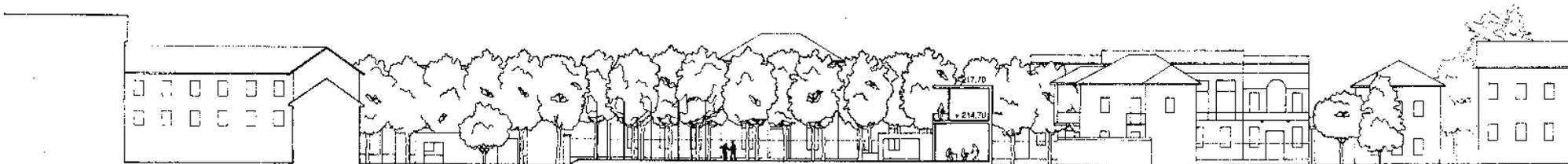
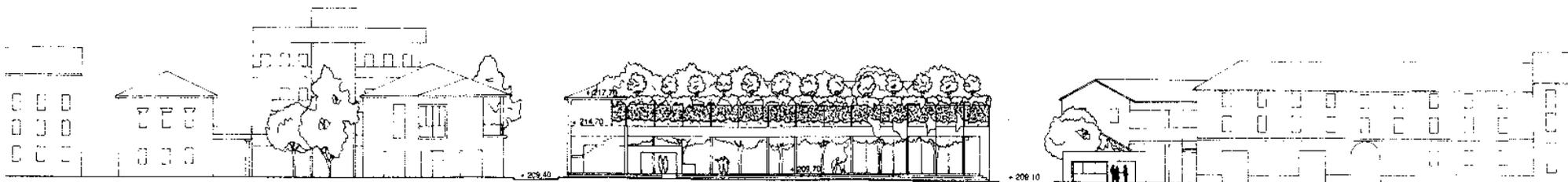
Inoltre sono stati analizzati i fronti che definiscono lo spazio stabilendo che la Piazza dovrà essere prevalentemente aperta verso corso Marconi, il viale alberato, e verso la parte finale di via Manzoni su cui insiste lo spazio, attualmente destinato a parcheggio pubblico, risultante dall'arretramento dell'edificio ad angolo con corso Marconi. Proprio la fascia corrispondente a tale spazio diventa la piazza pavimentata propriamente detta con precisi fronti che il progetto definisce come illustrato di seguito e con una dimensione che rispecchia il tessuto urbano cittadino. I fronti "chiusi" dello spazio, realizzati con due volumi, uno costruito e l'altro verde, sottolineano il carattere di strade interne ad un tessuto urbano delle attuali vie Tommaseo e via Corridoni. La piazza è stata concepita nella sua interezza: spazio aperto e spazio verde sono un tutt'uno a livello della pavimentazione. Risulta però evidente come le due fasce, con propri caratteri, creino sensazioni di vivibilità ed uso diverse. Il loro dimensionamento ha tenuto conto di possibili utilizzi durante i vari periodi dell'anno in modo distinto o complementare: cinema all'aperto, teatro, avvenimenti sportivi, fiere o mercati.



Legenda: 1 - Pavimentazione in mattoni con cordolatura in pietra becia. 2 - Edificio a carattere pubblico. 3 - Fontana. 4 - Rampa per disabili. 5 - Edicola o altro esercizio. 6 - Panchine. 7 - Illuminazione e/o bandiere. 8 - Porticato. 9 - Supporto vasche con verde. 10 - Velo d'acqua. 11 - Griglia in ghisa.



Schizzi



Sezioni 1, 3, 4 e 5.