

Ufficio 3



UFFICI 1

Milano

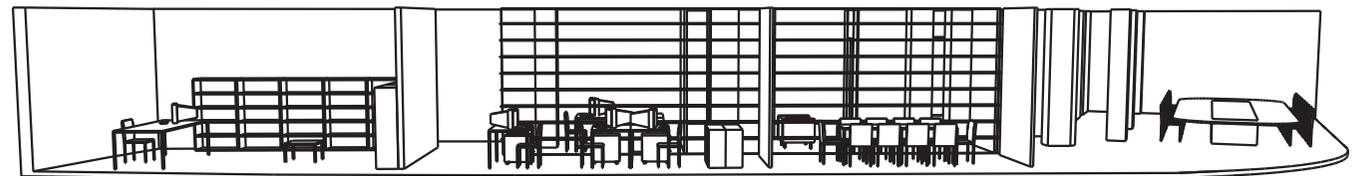
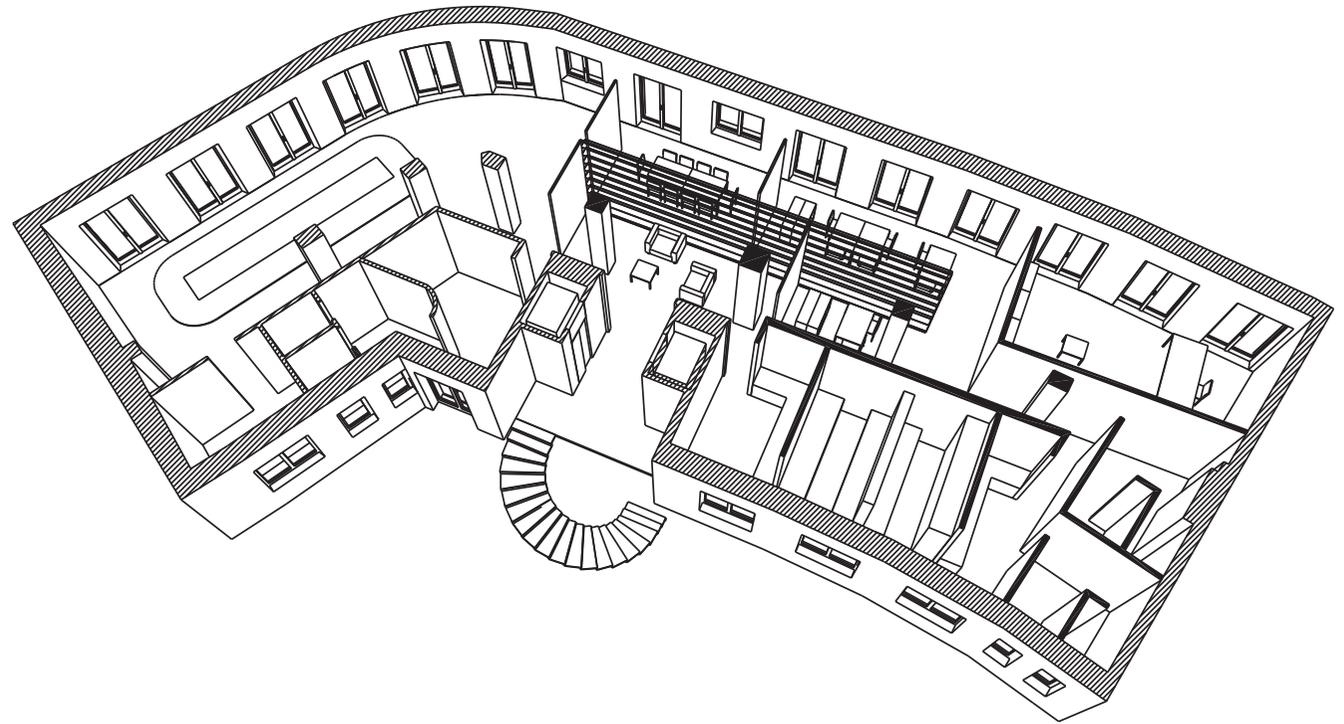
Ristrutturazione ed arredi su misura uffici e redazione

Cliente: Unione italiana Vini
Dimensione: 170 mq
Progetto: 1999

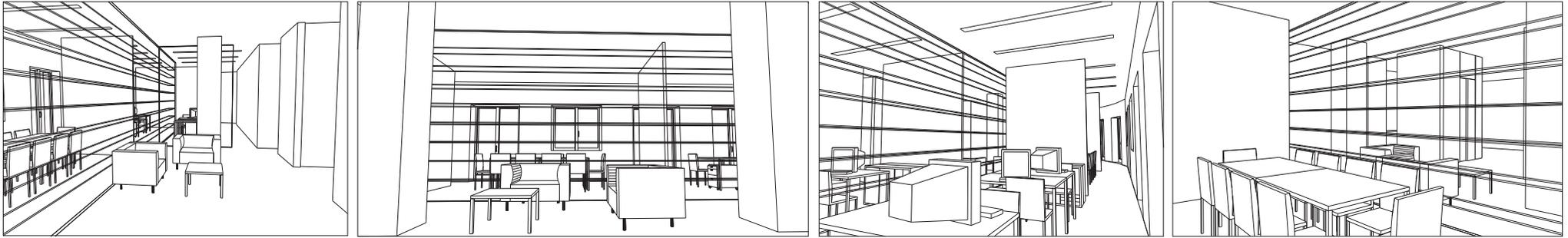


Immagini di progetto

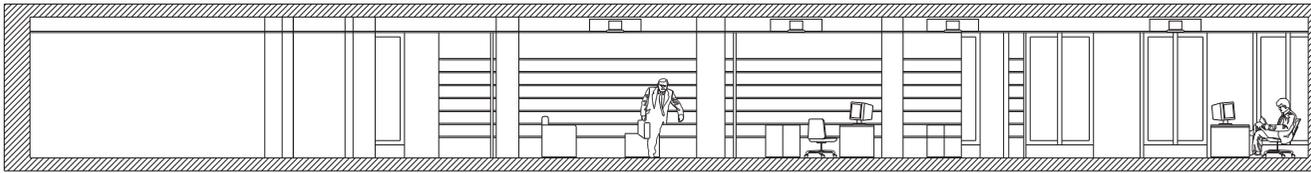
La ristrutturazione della storica sede dell'associazione, comprendente la redazione dell'omonima rivista e i laboratori di analisi. L'ingresso, nodo per le diverse funzioni, diventa un salotto, sobrio, con una grande vetrata sullo sfondo che, diffonde la luce naturale, lascia trasparire la biblioteca sul retro, mostra le pagine e le copertine più rappresentative e storiche delle riviste e giornali e contiene il logo della società. Su tale piano si inserisce una panca, elemento di arredo, in pietra di travertino romano. Le poltrone a pozzetto in pelle diventano occasione per conversazioni informali o di attesa. Dallo sbarco degli ascensori, gli utenti potranno trovare le specifiche attività con chiarezza, senza interferenze: sulla sinistra l'ingresso alla sala riunioni sarà delimitato da una parete in essenza di mogano ed una porta in cristallo. Sulla destra l'ingresso agli uffici e ai laboratori sarà preceduto dal desk di deposito delle provette per il laboratorio stesso. La parete sulla destra sarà simile a quella opposta ma trattata con un materiale laccato, con colore uniforme. I materiali delle pareti descritte, creano in questo modo, un vortice di significati e percezioni tale da rendere l'ingresso un luogo estremamente dinamico. La parete in cristallo descritta, è la parte finale di uno "schermo" semitrasparente attrezzato che organizza l'open space della redazione in modo flessibile e modificabile. Questo elemento strutturale, completamente in vetro, assume un proprio carattere per la particolarità con cui viene realizzato: ogni giunto, struttura portante, pannello trasparente e opaco sono interamente in cristallo di sicurezza senza intelaiature o altri meccanismi tipici delle pareti attrezzate da ufficio. I due fronti hanno diverse caratteristiche: quello verso l'ingresso è costituito da una parete in cristallo trattato opaco nella parte iniziale e degradante sino a diventare completamente trasparente nella parte dell'open space. La zona traslucida permette di posizionare, con apposito studio grafico di layout, copertine storiche o attuali delle riviste o dei giornali ed il logo dell'Unione Italiana Vini e di intravedere la retrostante saletta riunioni che diventa anche biblioteca. Il fronte opposto sarà attrezzato con mensole in cristallo e attrezzature per l'attività della redazione. La stessa parete permette l'aggancio delle divisioni trasversali, che possono essere dotate di porte in cristallo trasparente o traslucido facilmente modificabili nel tempo. Il laboratorio, o l'ufficio del direttore nell'ipotesi di utilizzo prevalente per l'attività della redazione, si configurano come blocco chiuso con pareti in muratura, tali da contraddistinguere il lato nord e da contrapporsi alla trasparenza e leggerezza del lato sud.



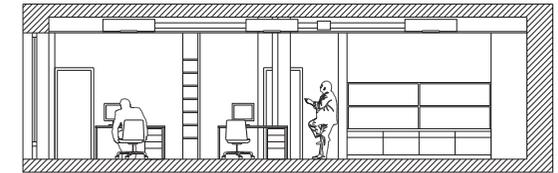
Viste prospettiche degli interni



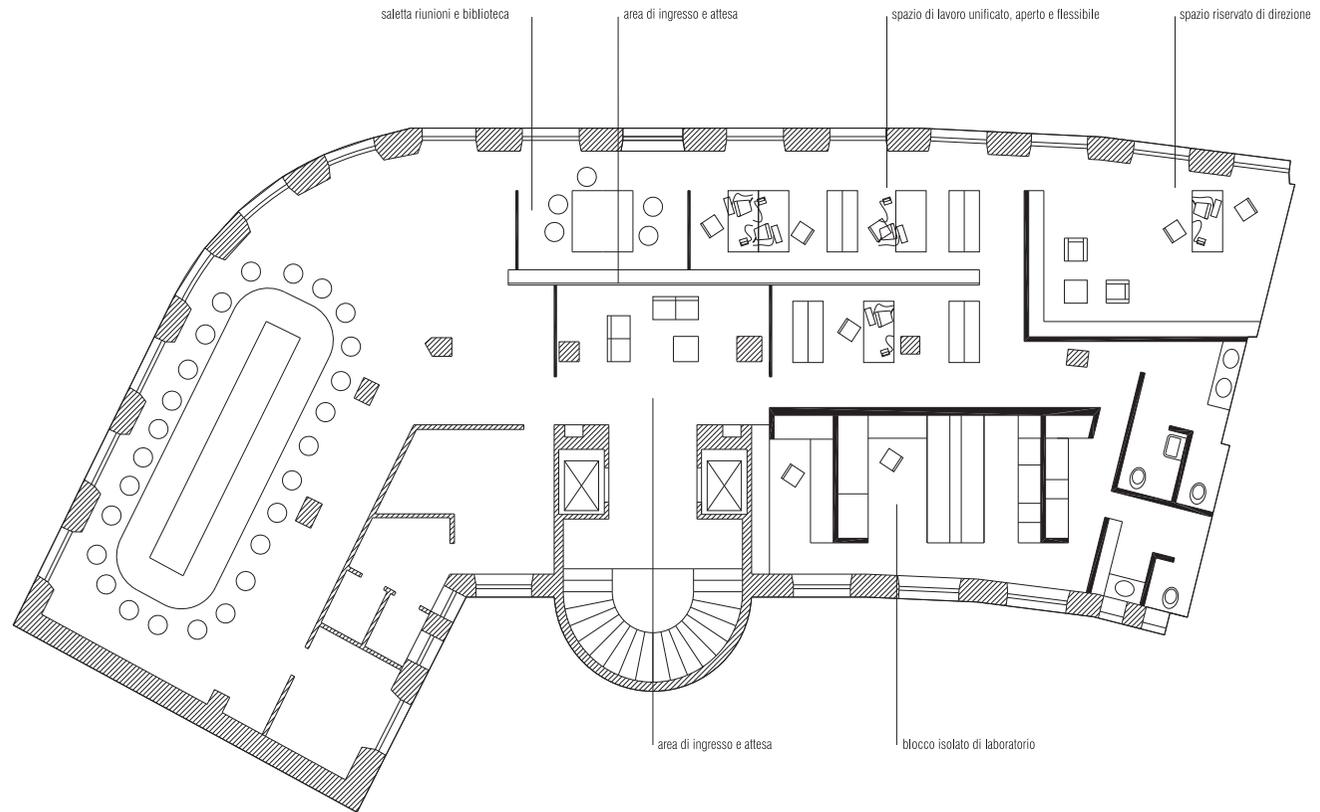
Immagini di progetto



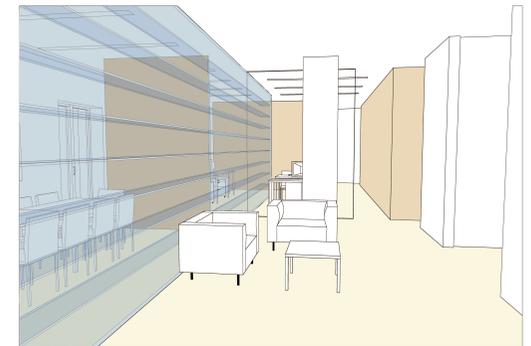
Sezione longitudinale



Sezione trasversale



Pianta



Immagini di progetto