

Piazza Garibaldi a Cantù



PIAZZA GARIBALDI

Cantù (CO)

Concorso di progettazione in due fasi per il riassetto urbanistico e la riqualificazione di Piazza Garibaldi

Ente banditore: Comune di Cantù

Progetto: 2004

Analisi critica dello stato di fatto

Dalla lettura dei caratteri architettonici e funzionali esistenti, il progetto trae i propri limiti e sviluppa proposte alternative per la riconfigurazione della nuova Piazza Garibaldi. In sintesi si può dire che:

- il complesso monumentale della chiesa di San Paolo, con la sistemazione degli spazi adiacenti definiscono, assieme alla cortina edilizia esistente l' "invaso" della piazza e aprono la vista e i legami verso il cielo e la storia;
- l'edicola/bar nell'angolo nord orientale non corrisponde architettonicamente al contesto ed è posizionata in modo errato rispetto al disegno di sistemazione dei muri e rampe che portano alla chiesa.

- gli edifici che completano la piazza definiscono un ambito formalmente riconoscibile e dalla conformazione planimetrica chiara;

- la percorrenza veicolare comporta scelte planimetriche vincolanti per un giusto rapporto pedone-auto;

- la corona alberata esistente limita la percezione dello spazio nella sua interezza.

Criteri e scelte di progetto

Per la riqualificazione di piazza Garibaldi si pensa di intervenire attuando tre scelte fondamentali:

1. liberare lo spazio aperto da tutto quanto possa limitare la chiara percezione dell'invaso che definisce la piazza;
2. ripensare la struttura della sezione altimetrica tra l'attuale piano della piazza e il sagrato della chiesa di San Paolo, costruendo un'ampia scalinata in pietra;
3. costruire un elemento architettonico interamente in legno destinato a contenere luoghi per la sosta, l'incontro e il commercio, che svolga un ruolo ordinatore nel rapporto pedone/veicoli e fulcro per la vita della piazza.

La nuova scalinata definisce un ambito della piazza con strutture storiche e geometrie precise. Tale intervento strutturale ridisegna il sostegno della rampa carrabile esistente sostituendo il muro di contenimento con un sistema di gradini, da realizzare in pietra locale tipo granito grigio chiaro, che nello sviluppo creano piccole aree di sosta utilizzabili come terrazze da destinare ai bar circostanti o semplicemente come luoghi di seduta in cui è piacevole fermarsi per vedere ed essere visti.

Dalla base della scalinata si imposta la nuova pavimentazione della piazza disegnata in modo da dialogare sia con le pavimentazioni esistenti o già previste e con le nuove strutture previste nel progetto di concorso.

La "piazza di legno" è pensata come luogo di sosta privilegiato (da qui la scelta del materiale). Questa architettura, con geometria perfettamente circolare, esprime nella sua ambiguità gran parte dell'idea di progetto. Si ritiene infatti che il disegno di una piazza debba essere sempre tridimensionale anche nei casi in cui le condizioni contestuali portano a definire manufatti senza rilievo alcuno. Da queste premesse il volume architettonico in legno viene "scavato", intagliato e sezionato creando collegamenti, luoghi rilevati, volumi abitati in cui collocare gli spazi commerciali richiesti, volumi di verde per garantire un ombreggiamento naturale in una sorta di stratificazione propria del materiale scelto per la costruzione.

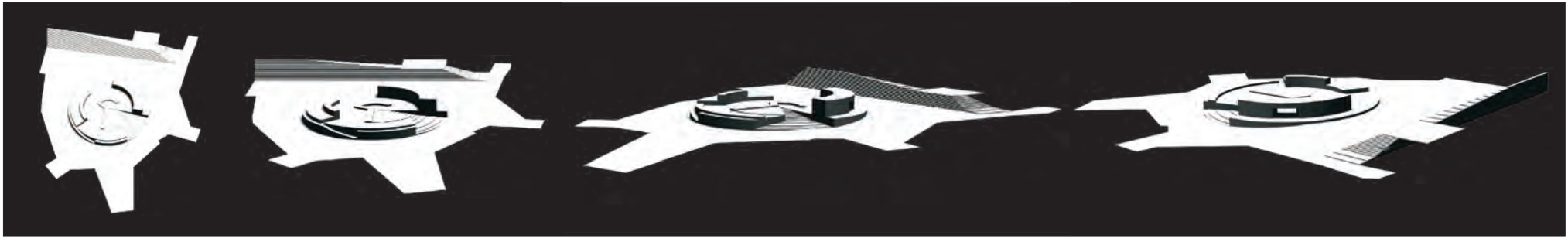
Nelle vie carrabili i marciapiedi dovrebbero essere rettificati e dove possibile ampliati, lasciando alle auto la giusta sede per un transito rallentato. Il sagrato della chiesa di San Teodoro dovrebbe essere pulito dalle aiuole esistenti e ripavimentato, definendo la parte sopraelevata verso via Corbetta con una lunga panca in pietra.



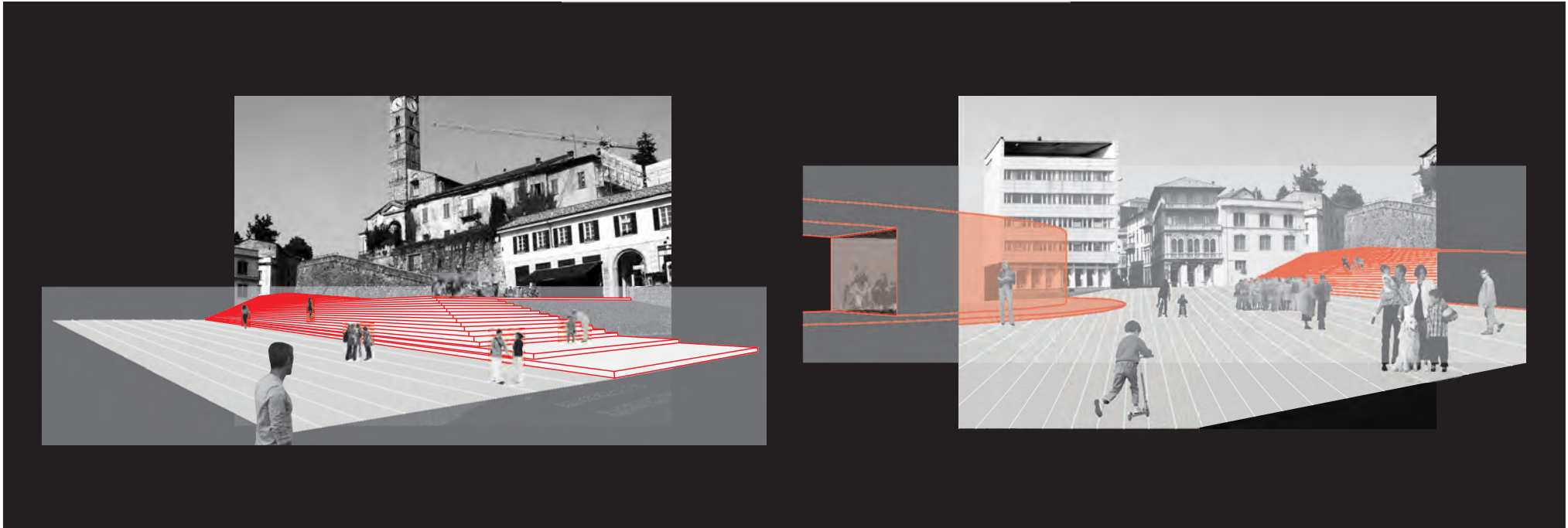
1-EDICOLA 2-BAR 3-PANCHINE 4-SEDUTE PROTETTE 5-GRADINI 6-RAMPE 7-AREA ALBERATA 8-GRADINATA 9-TERRAZZA PANORAMICA ATTREZZABILE 10-LASTRE IN PORFIDO 11-BLOCCHI IN GRANTO 12-ZONA CARRABILE 13-ZONA PEDONALE 14-ZONA PEDONALE/CARRABILE 15-OMBRE H 10 AM 21 GIUGNO 16-OMBRE H 1 PM 21 GIUGNO 17-OMBRE H 16 PM 21 GIUGNO



Planimetria



Prospettive



Prospettive



Prospettive e foto del modello