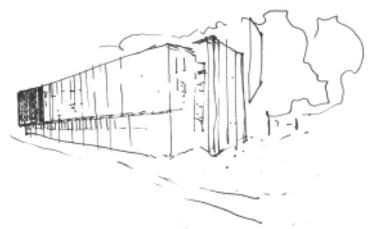


CONCORSO DI PROGETTAZIONE "NUESTRA SENORA DE LOS ANGELES 4"
MADRID, SPAGNA - 10/01/2011



SANDRO ROLLA ARCHITETTURA
s.rolla@archiworld.it

20141 Milano
viale Giovanni da Cermenate 5
T 0289501546 F 0270035619

Progetto di concorso
10 gennaio 2011
Superficie costruita
6896,8 mq
Superficie utile abitabile (SLP)
5743,5 mq
Tipologia
Edificazione isolata in blocchi aperti
Altezza
7 piani + Attico
N.abitazioni
128
Committente
EMVS S.A. Madrid
Importo delle opere
4.412.897€

TEMA

Concorso per selezionare un'idea architettonica per la costruzione della parcella 7 del Plan Especial de Reforma Interior (P.E.R.I.) de las Colonias Municipales San Francisco Javier y Nuestra Señora de los Ángeles nel distretto Puente de Vallecas di Madrid.

Entro il programma immobiliare dell'Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) di Madrid è richiesta la progettazione una unità edilizia - la parcella 7 - per alloggi pubblici che tenga conto dei requisiti economici, funzionali, rappresentativi, estetici, di relazione con il contesto e di maggior sfruttamento possibile delle superfici disponibili.

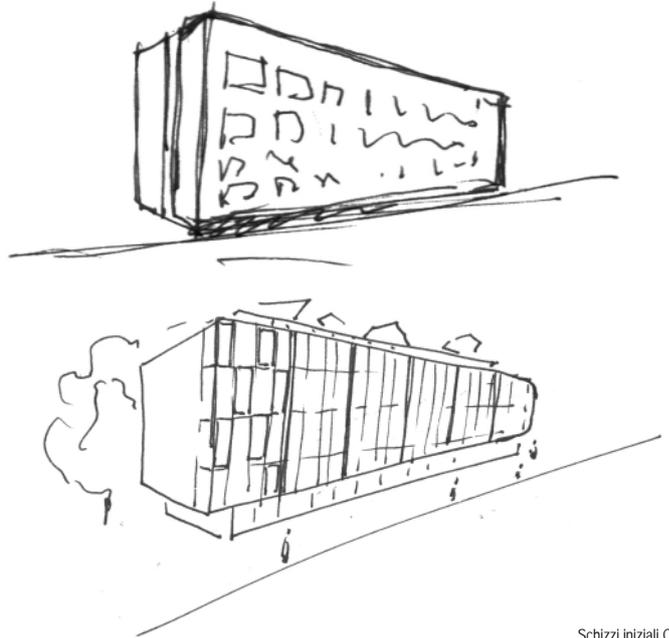
Il programma entro il quale si deve operare riguarda la possibilità di ri-alloggiare, in affitto, famiglie in particolari e difficili condizioni sociali ed economiche in un comparto di espansione edilizia della città.

CRITERI DEL PROGETTO URBANO

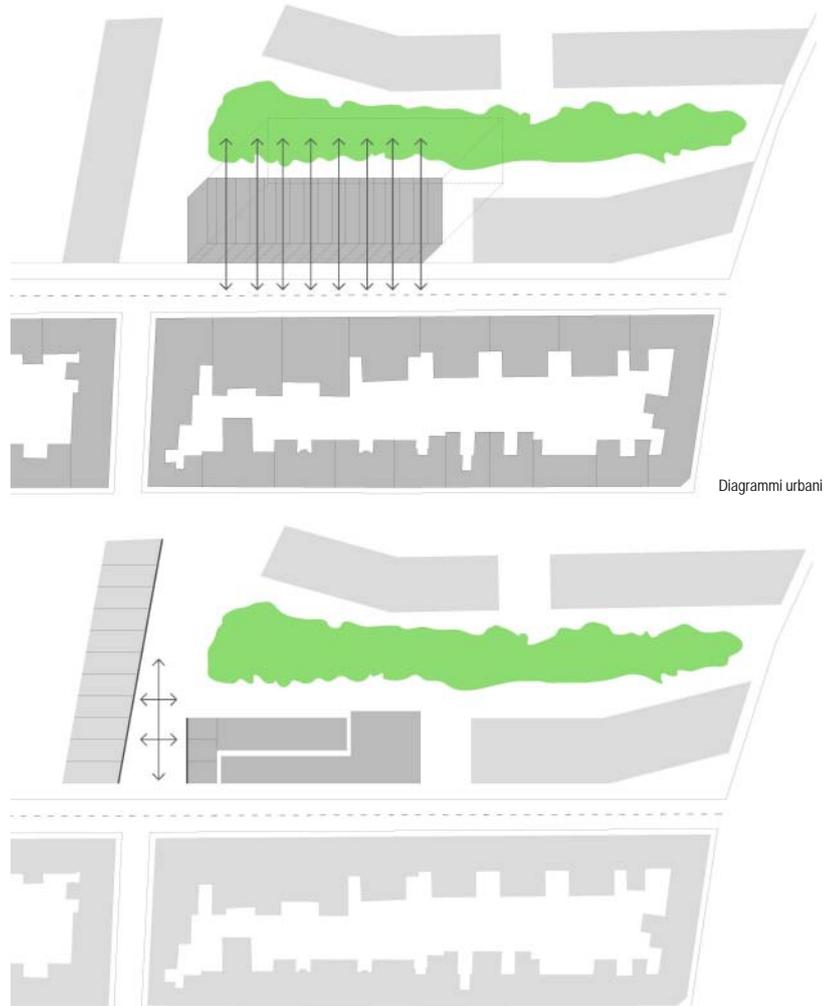
La parcella 7 su cui progettare il nuovo edificio per abitazioni sociali si affaccia direttamente sull'esistente Calle del Puerto de la Bonaigua verso nord-ovest e sull'area verde non edificabile, interna al comparto generale del Plan Especial de Reforma Interior, verso sud-est. Sul lato est confina con la parcella 6.2 e su quello ovest con la parcella 8.

Valutate le dimensioni dell'area edificabile e la quantità di superficie abitabile da realizzare, si è deciso di progettare un volume compatto, che utilizzasse l'intera lunghezza della parcella per creare un fronte stradale unitario da porre in relazione urbana con la cortina edificata esistente sulla Calle de la Bonaigua.

Questa facciata diventa quindi un fronte urbano vero e proprio da contrapporre alla facciata opposta dell'edificio, verso l'area interna verde, con carattere più domestico e frammentato.



Schizzi iniziali Cento28

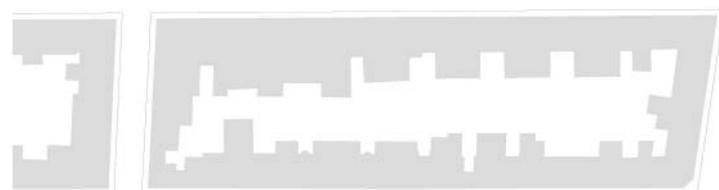
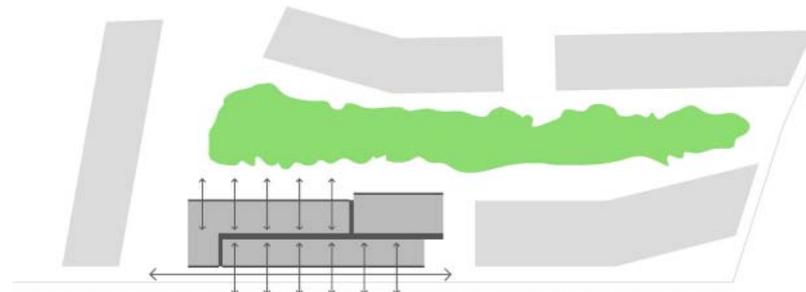


Diagrammi urbani

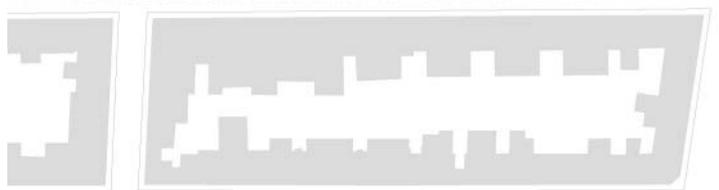
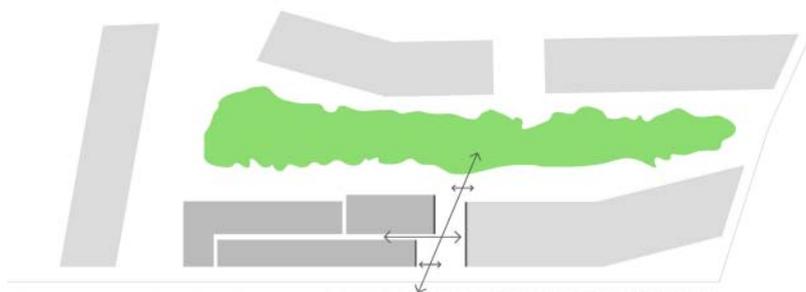
Diagrammi urbani

Un ragionamento particolare è stato fatto per i lati corti del volume: il fronte nord-est, verso la parcella 6.2, perpendicolare alla Calle de la Bonaigua, è pensato come una facciata, con finestre e abitazioni particolari, quasi ad accogliere lo spazio pedonale generato dal proseguimento della Calle de Santa Alicia; il fronte sud-ovest, verso la parcella 8, si apre e si scompone sino a creare volumetrie speciali per collegarsi idealmente alla futura edificazione della parcella 8 e fornire punti di vista interessanti nell'accesso alla Calle pedonale di nuova realizzazione.

Seguendo tali presupposti l'intero volume costruito, rispettando i criteri di semplicità dell'impianto strutturale, è stato suddiviso in diversi corpi che si adattano alle condizioni del contesto e ne valorizzano le caratteristiche così come descritto in seguito.



Diagrammi urbani



Diagrammi urbani

CRITERI DEL PROGETTO ARCHITETTONICO

Funzionali

L'intero volume costruito può essere scomposto in 5 settori distinti che condividono l'impianto strutturale, gli spazi distributivi e quelli di ventilazione. Tali settori si caratterizzano sia per distribuzione dei singoli alloggi che per l'esposizione verso cui si rivolgono.

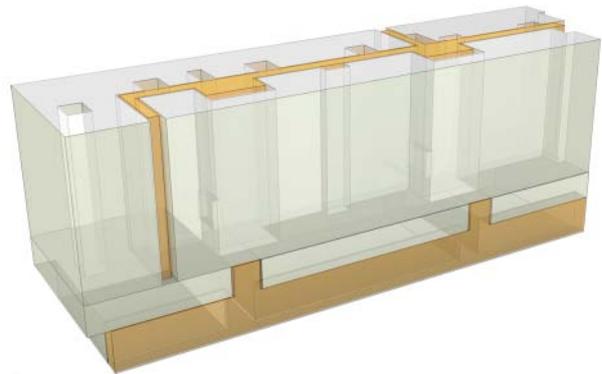
L'insieme dei 5 settori costituisce un organismo complesso e sensibile al contesto caratterizzandosi volumetricamente negli elementi di unione e di diversità.

In base a ciò le scelte costruttive sono semplici e tradizionali come pure la scelta dei materiali come meglio descritto in seguito.

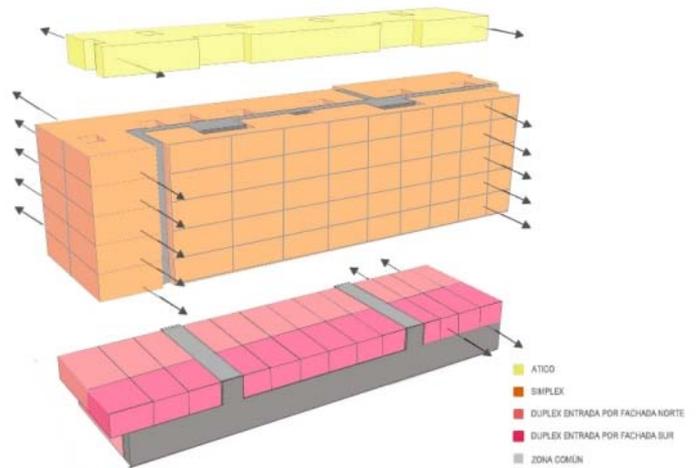
L'edificio è quindi composto da un basamento alto due piani con alloggi duplex sovrapposti che si sviluppa su tutta la superficie costruibile; tre corpi composti da 5 piani di alloggi semplici di cui il primo lineare, il secondo a L e il terzo a blocco, prospettanti rispettivamente su Calle de la Bonaigua, verso l'interno del lotto e la parcella 6.2 e verso la parcella 8.

Infine un'ultimo corpo è costituito dall'attico con alloggi semplici a doppio affaccio, nord-sud.

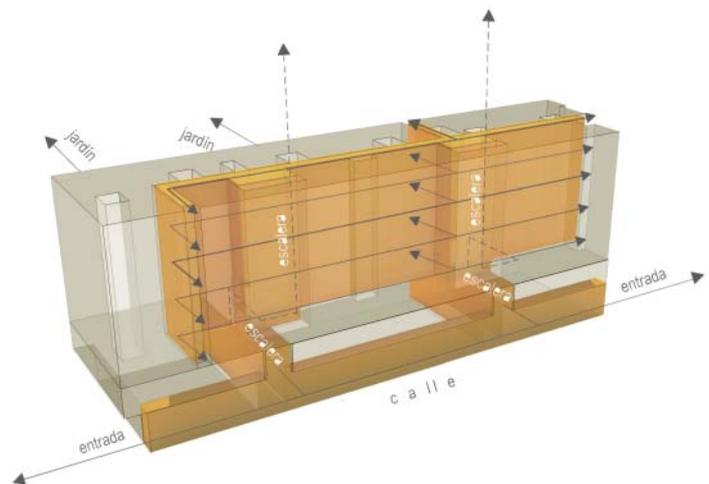
I singoli elementi dell'organismo sono serviti con spazi distributivi distinti. Il basamento, con un forte radicamento alla strada e al giardino grazie alla tipologia duplex, posiziona tutti gli ingressi al piano terra sia verso la strada che verso il giardino. In particolare il rapporto verso la Calle de la Bonaigua è mediato da un corridoio vetrato che diventa anche l'accesso principale per i vani scala che portano al secondo piano. In corrispondenza di questi ultimi si creano delle "fratture" nel basamento che permettono sia l'attraversamento trasversale dell'edificio verso i giardini comuni, sia il posizionamento degli ascensori di servizio per tutti i piani oltre il basamento stesso.



Diagrammi funzionali



Diagrammi funzionali

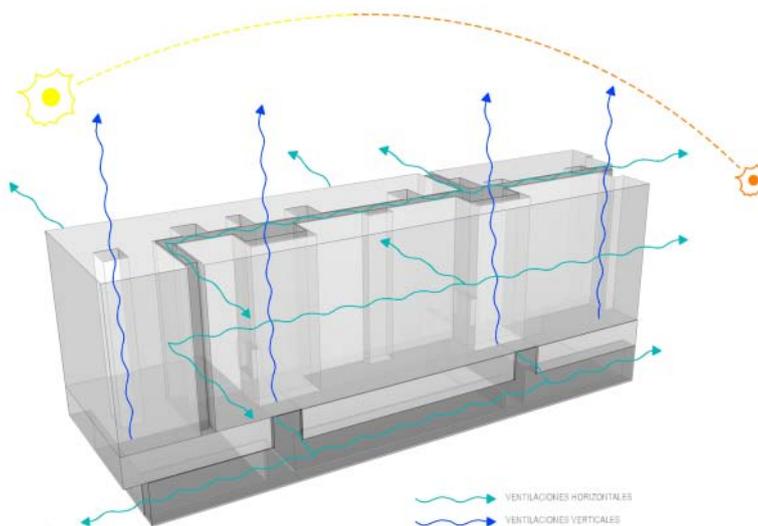


Diagrammi funzionali

Nei 5 piani oltre il basamento la distribuzione avviene mediante corridoi interni ventilati sia verso l'esterno che dalle torri di ventilazione le quali svolgono anche la funzione di stenditoi di servizio per gli alloggi.

Il piano attico, a cui si accede con gli stessi 2 vani scala e gli ascensori è distribuito perimetralmente dallo spazio ottenuto dall'arretramento di circa 3 metri dei volumi abitati rispetto all'edificio generale. Tali spazi, svolgono anche funzione di giardini pensili protetti da parapetti che contribuiscono a differenziare in altezza i corpi architettonici precedentemente descritti.

Oltre la copertura degli attici le torri di illuminazione e ventilazione si innalzano come lanterne a segnare uno skyline notturno caratteristico dei tetti "madrileni".



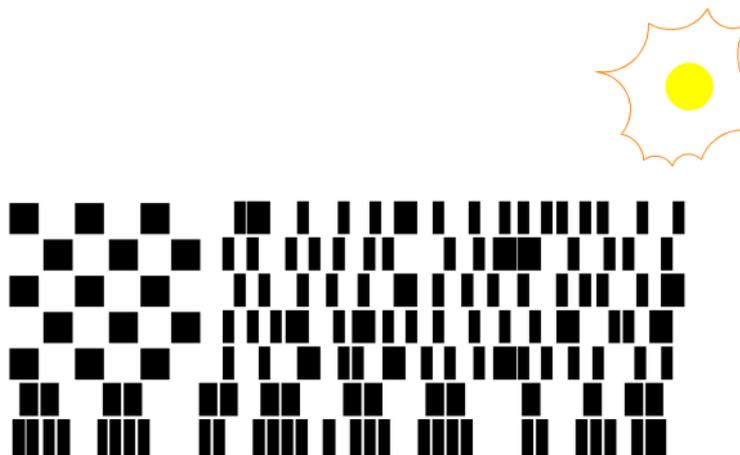
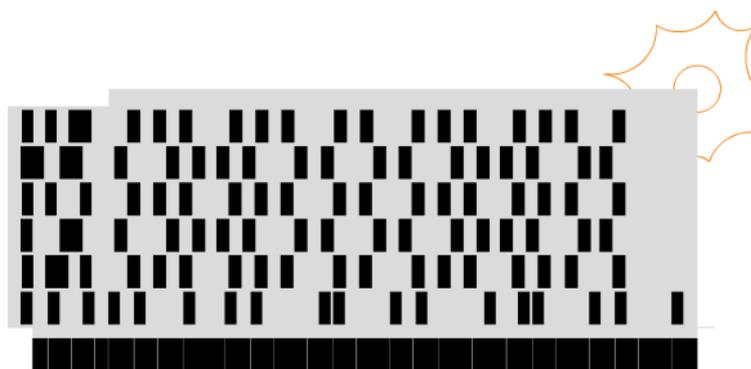
Formali

Architettonicamente l'intero organismo è riconoscibile per tre variazioni compositive strettamente connesse alla funzionalità tipologica e al benessere ambientale, pensato in relazione alle condizioni di esposizione solare.

La facciata nord-est, su Calle de la Bonaigua, è semplice, lineare con aperture nette a tutta altezza. Sul lato opposto, la facciata sud-ovest, verso lo spazio verde, è molto articolata, con logge e stenditoi a diverse profondità, parzialmente schermata da pannelli frangisole in legno e comunque protetta dall'irraggiamento solare.

Per ultima, la testata orientale, geometricamente riconoscibile e con alloggi più grandi, è segnata con ritmo regolare da profonde e ampie logge, vere e proprie estensioni dello spazio abitato.

Diagrammi funzionali



Diagrammi formali

Volumetricamente il rapporto tra l'edificio e la Calle de la Bonaigua è segnato dal lungo corridoio vetrato di accesso e distribuzione. Tale dispositivo consente di alleggerire la massa dell'edificio stesso creando punti di vista reciproci tra lo spazio pubblico e quello privato.

Anche sul fronte est il rapporto tra il nuovo edificio e lo spazio che lo divide dalla futura parcella 6.2 è segnato da un leggero sbalzo che diventa anche portico e accesso pedonale al parcheggio interrato.

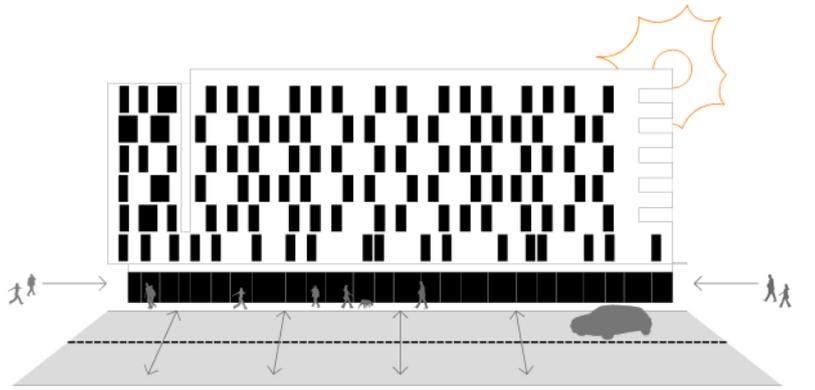


Diagramma relazione nord

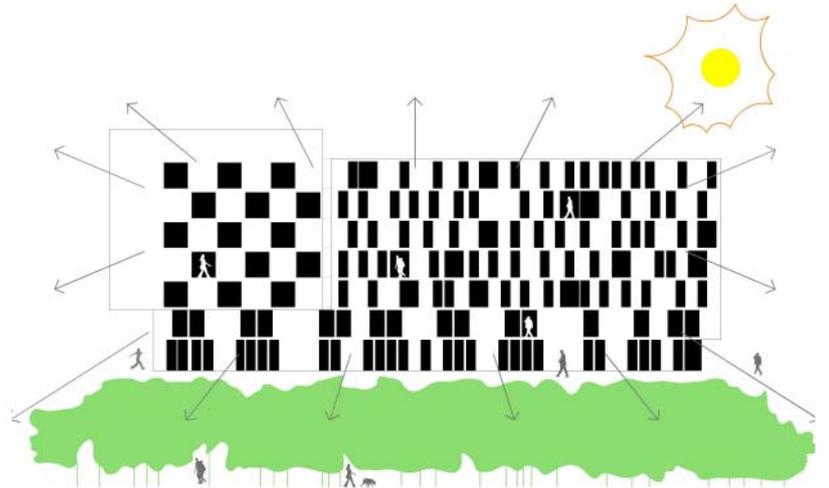
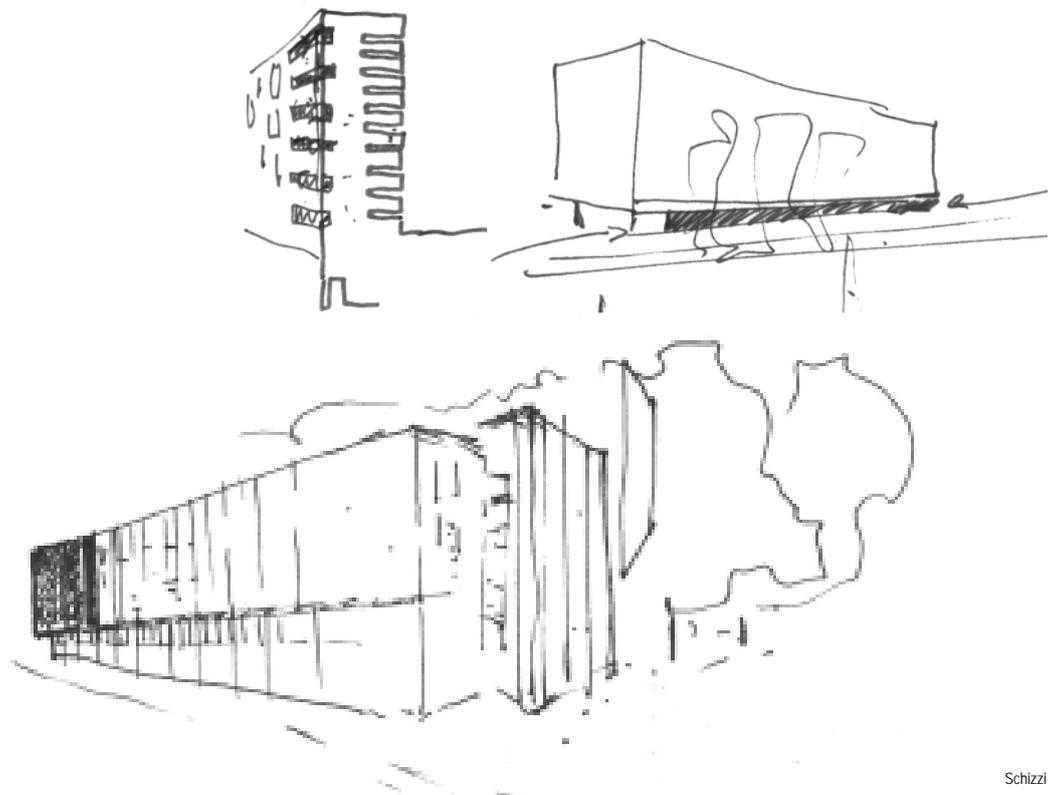


Diagramma relazione sud



Costruttivi

Considerando il grande lavoro legato alla scomposizione delle volumetrie generale, i principi costruttivi scelti rispecchiano le modalità correnti di costruzione.

La struttura sarà composta da un reticolo di travi e pilastri in cemento armato che dalla quota interrata del parcheggio sale sino all'ultimo livello dell'edificio. Le parti a sbalzo sono dimensionate in modo da non richiedere particolari strutture e le aperture, come pure le torri di ventilazione non richiederanno studi speciali.

Tutte le facciate saranno isolate e finite con intonaco colorato e i serramenti, come pure le griglie di areazione saranno in legno.

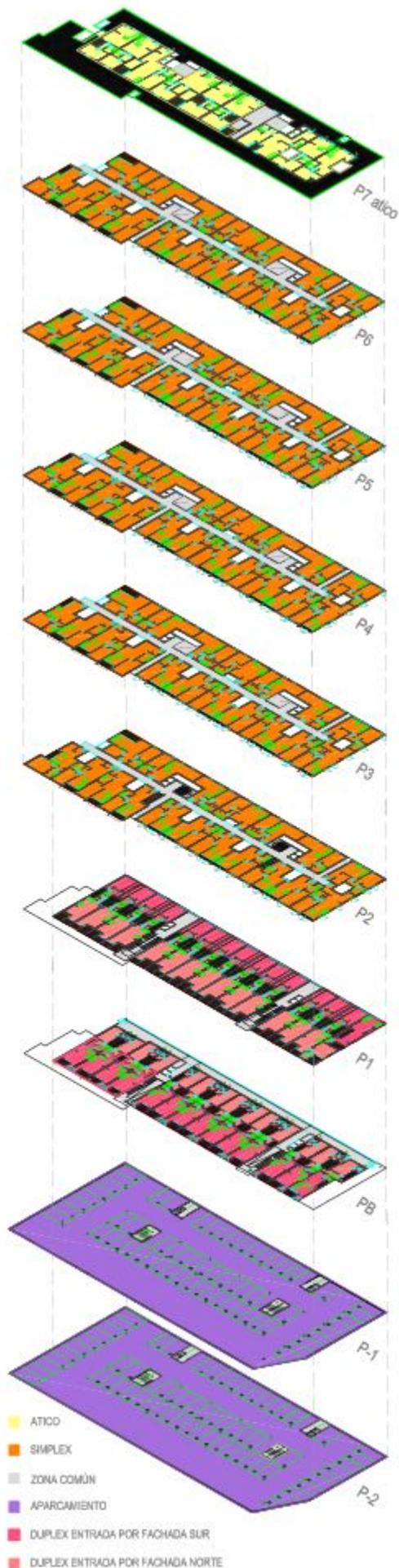
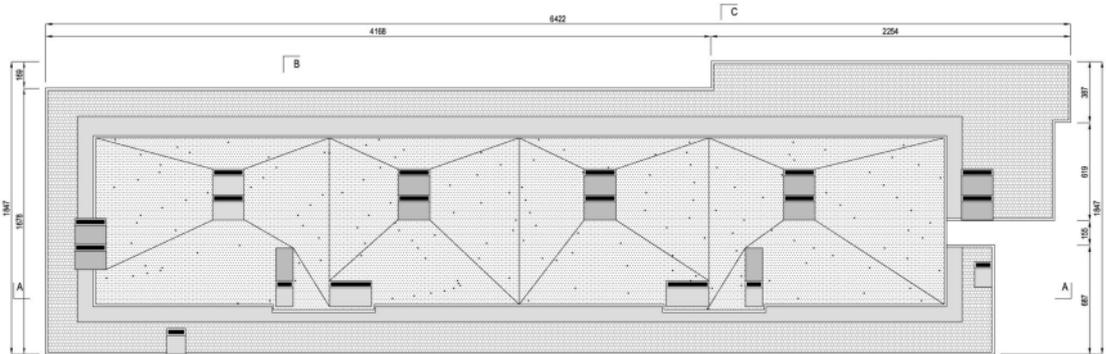


Diagramma funzionali di uso

PLANIMETRIA GENERALE



PIANI



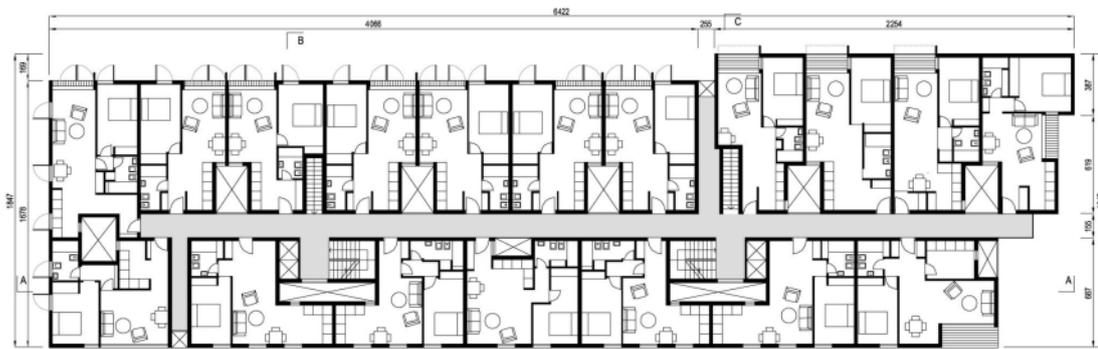
Piano Copertura



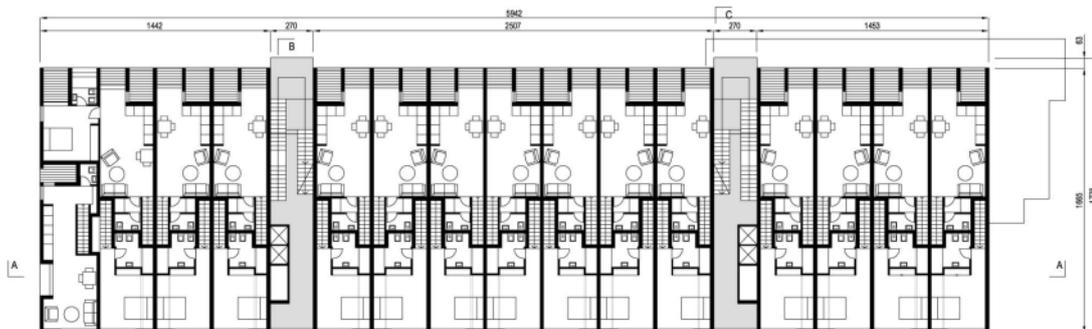
Piano Settimo



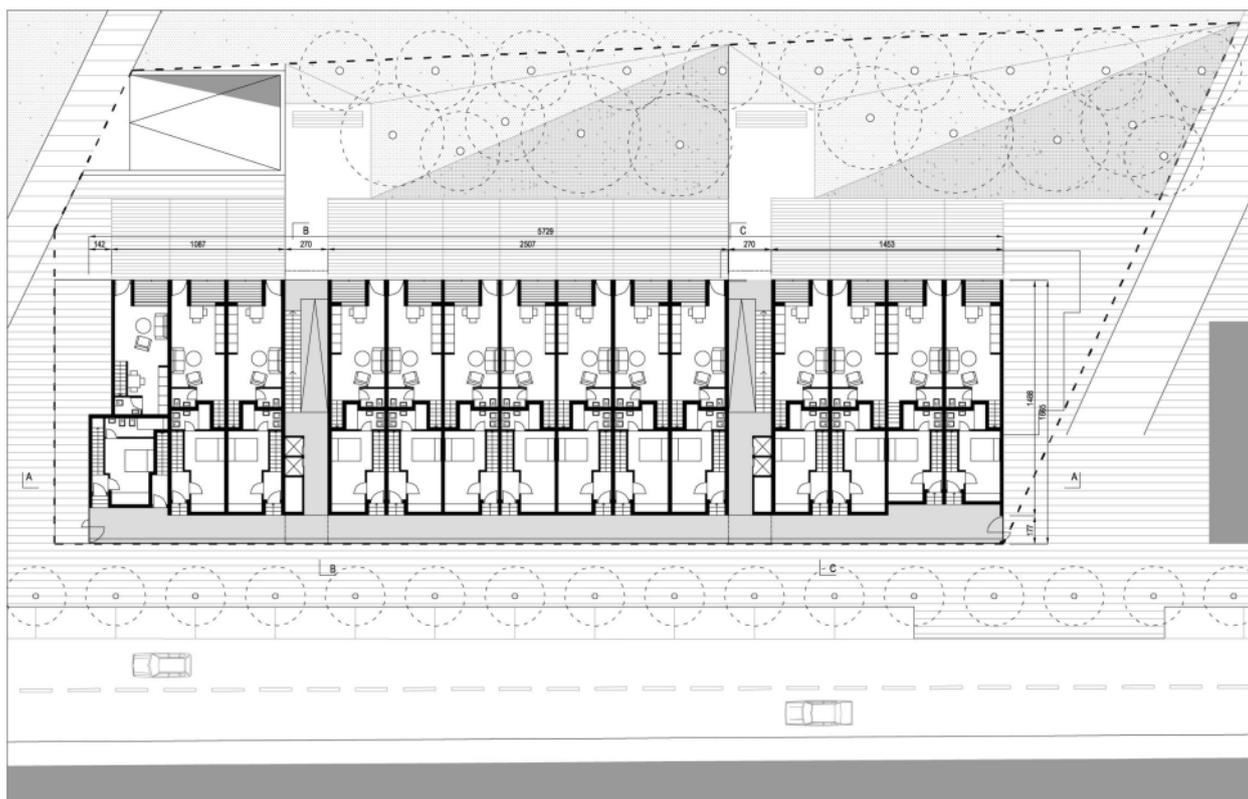
Piano Terzo-Quarto-Quinto-Sesto



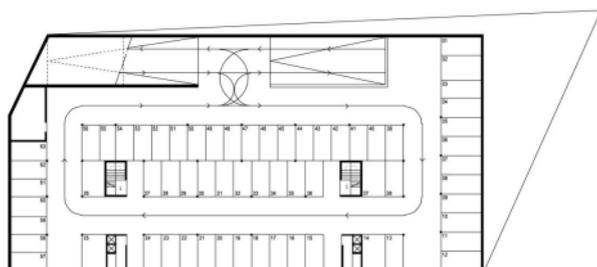
Piano Secondo



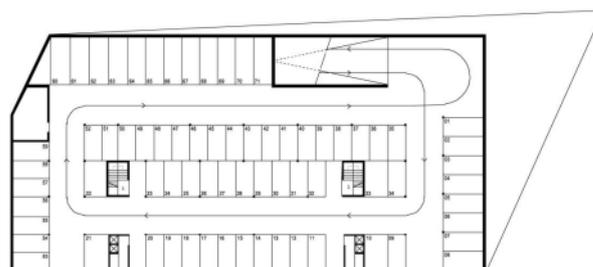
Piano Primo



Piano Terra



Piano Sotterrato -2.6 m

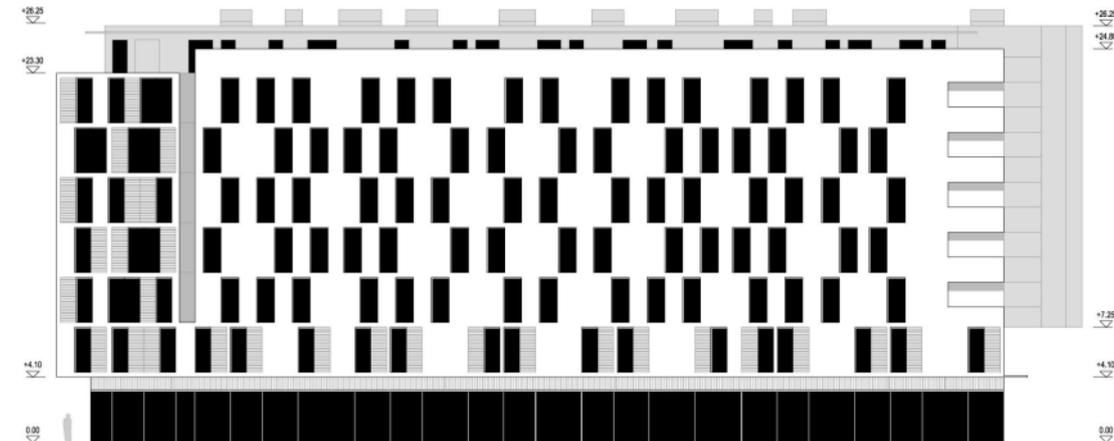


Piano Sotterrato -5.2 m

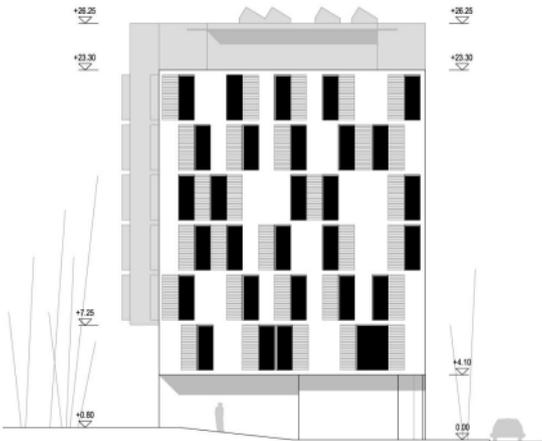
PROSPETTI



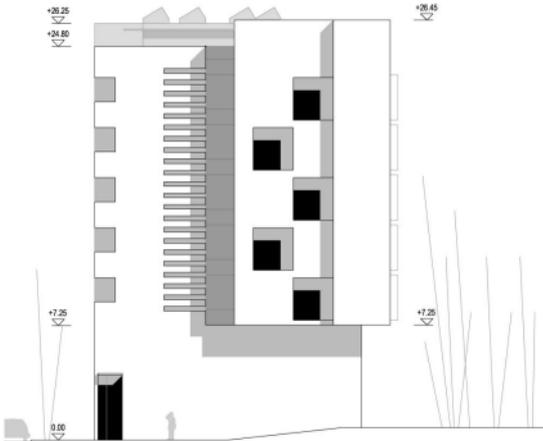
Prospetto Sudest



Prospetto Nordovest

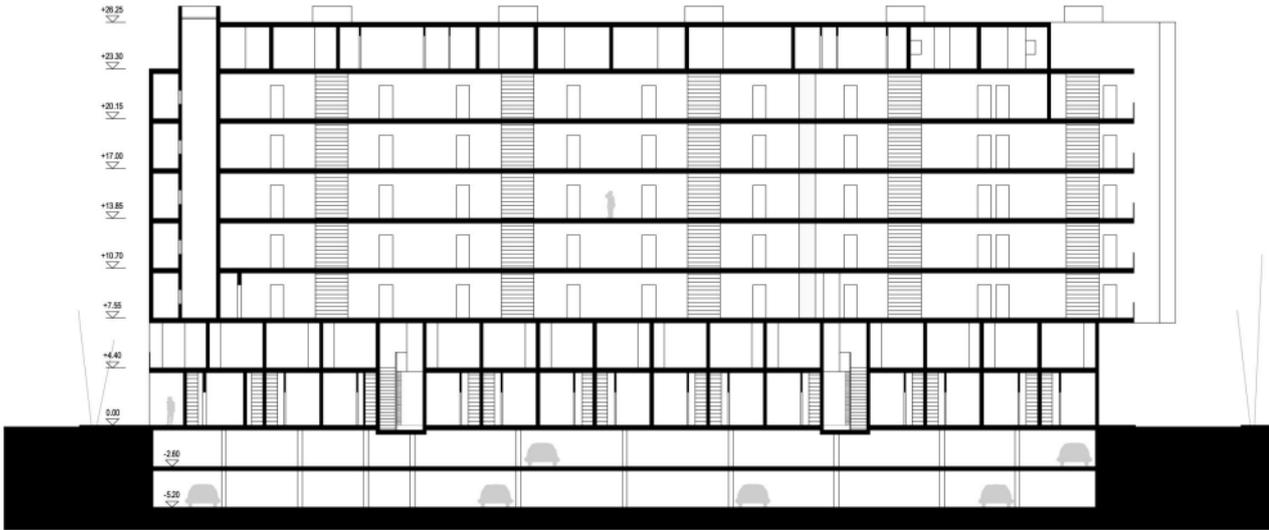


Prospetto Nordest

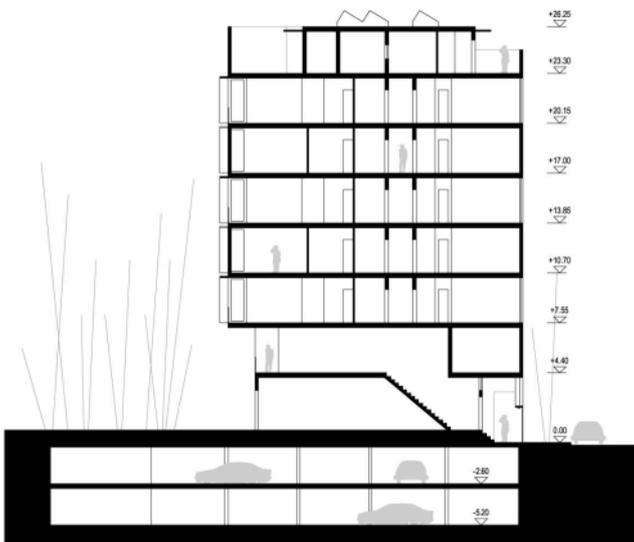
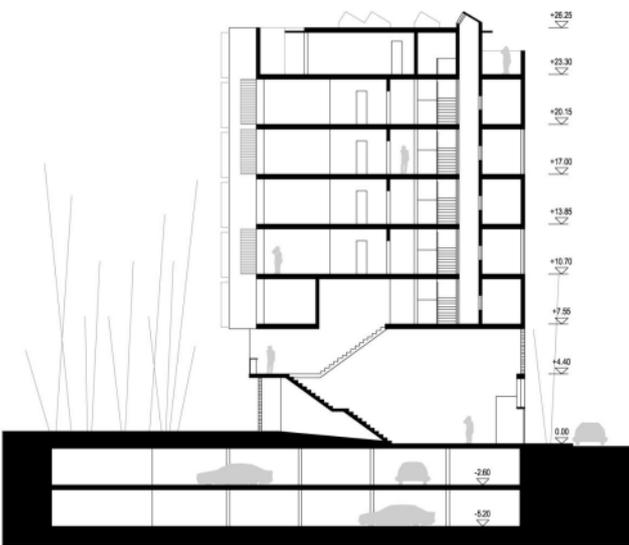


Prospetto Sudovest

SEZIONI

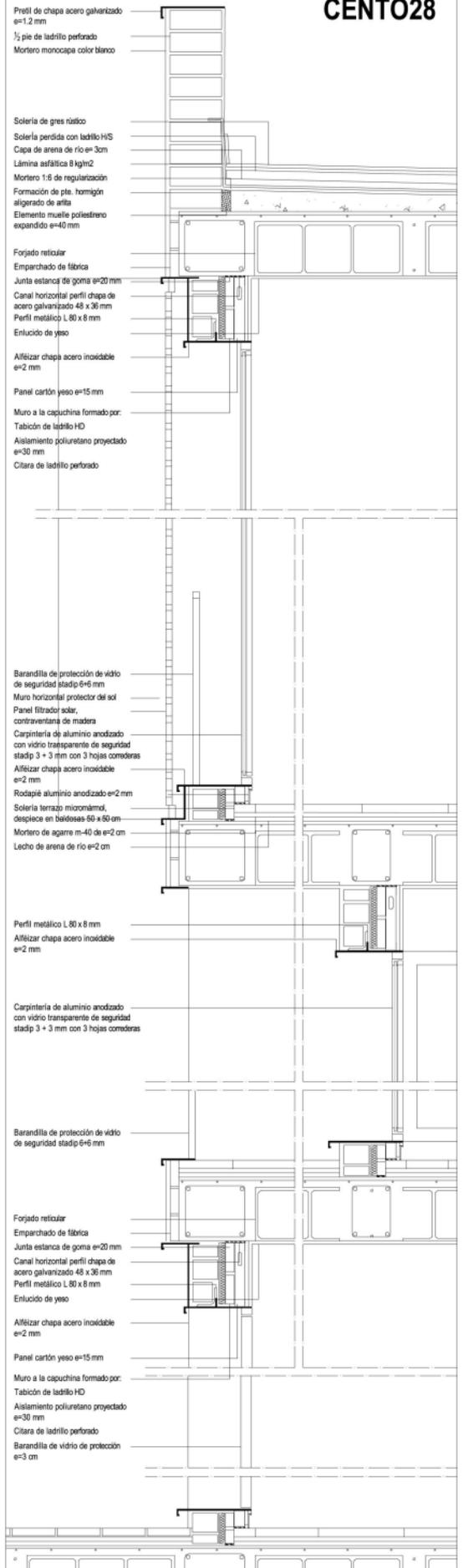


Sezione Longitudinale



Sezioni Trasversali





TIPOLOGIE ABITAZIONI



FOTOMONTAGGIO VISTA SUDOVEST





